

# Kreativität und Gestaltung

Singen und Musik	S. 98
Tanz und Theater	S. 105
Schreib- und Erzählwerkstätten	S. 111
Filmen und Fotografieren	S. 112
Malen und Zeichnen	S. 120
Kalligrafie und Drucken	S. 132
Kunsthandwerken und Schmuckdesign	S. 134
Nähen und Textiles Gestalten	S. 138
Dekoratives Gestalten und Floristik	S. 146

**Birgit Zimmermann**

Beratung und Anmeldung  
Tel.: 0351 25440-24

**Dr. Kristina Friedrichs**

Leitung | Programmplanung  
Tel.: 0351 25440-44

## Musik und Gesang

## Musik

## Noten – (k)ein Geheimnis!?

Sie interessieren sich für Musik, haben aber keine oder geringe Kenntnisse von Noten und möchten mehr über musiktheoretische Zusammenhänge erfahren? In diesem Kurs werden Grundlagen vermittelt und gemeinsam erarbeitet, die sich zum besseren Verständnis anhand von praktischen Beispielen auf verschiedenen Instrumenten veranschaulichen lassen. Ziel soll es sein, Musik in ihrer Struktur erkennen und sich selbstständig im „Notenschungel“ orientieren zu können.

3 x | 12 UE | 74 €

## 19H 2401

Fr, 24.01., 16.30 – 19.30 Uhr

Sa + So, 25. + 26.01., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Lutz Joachim, Musiker

## Klavierspiel- und Notenlernkurs

Dieser Kurs ist für Anfänger konzipiert, aber auch Menschen mit geringen musikalischen Vorkenntnissen. Ziel des Kurses ist es, dass die Teilnehmer nach vier Doppelstunden in der Lage sind, sich selbstständig einfache Klavierstücke zu erschließen und zu spielen. Die Grundlagen hierfür werden anhand von Übungen und anhand des C-Dur Präludiums von Johann Sebastian Bach gelegt. Durch eine unkonventionelle, aber vielfach erprobte Methode erhalten musikalische Anfänger notwendige Grundlagen des Klavierspiels, erlernen das schnelle Auffassen eines Notentextes und können innerhalb kürzester Zeit kleinere Klavierstücke spielen. Menschen mit musikalischen Vorkenntnissen erweitern ihr theoretisches und praktisches Können auf effiziente Weise. Fähigkeiten wie Konzentration und Vorstellungskraft werden im Zusammenhang mit geistiger und körperlicher Lockerheit gefördert. Voraussetzung für die Kursteilnehmer ist ein Klavier oder E-Piano zu Hause, um die neuen Erfahrungen zu wiederholen.

## 19H 24021

4 x | 8 UE | 91,50 €

Do, 05.09. – 26.09., 19.30 – 21.00 Uhr

Studio Kirsten, Eingang Projekttheater, Louisenstr. 47  
Marc Kirsten, Pianist/ Musikpädagoge

## 19H 24022

4 x | 8 UE | 91,50 €

Do, 07.11. – 28.11., 19.30 – 21.00 Uhr

Studio Kirsten, Eingang Projekttheater, Louisenstr. 47  
Marc Kirsten, Pianist/ Musikpädagoge

## 19H 24023

4 x | 8 UE | 91,50 €

Do, 09.01. – 30.01., 19.30 – 21.00 Uhr

Studio Kirsten, Eingang Projekttheater, Louisenstr. 47  
Marc Kirsten, Pianist/ Musikpädagoge

## Spielen nach Gehör – Workshop

Wie kann man Musik „mit dem Ohr verstehen“ lernen? Mit diesem Workshop werden Anfänger aller Instrumente gleichermaßen angesprochen. Sie erlernen entgegen dem klassischen, notenbasierten Ansatz, Melodien und Akkordfolgen von Stücken herauszuhören und diese ohne Noten nachzuspielen. Neben dem kreativen Umgang mit und dem gehörgestützten Verständnis von musikalischen Inhalten stehen auch die Improvisationsfähigkeit und das gemeinsame Musizieren im Mittelpunkt des Workshops. Grundkenntnisse auf dem Instrument wie Einzeltöne und Akkorde sind Voraussetzung für diesen Kurs.

*Bitte mitbringen: eigenes Instrument, Schreibzeug.*

2 x | 11 UE | 63 €

## 19H 2403

Sa, 16.11., 10.00 – 13.00 Uhr

Sa, 23.11., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

## Komposition – Musik verstehen lernen

**Diese Kursreihe ist an alle gerichtet, die wissen wollen, wie Musik eigentlich funktioniert und wie man selbst Musik kreieren kann. Ausgangspunkt ist eine unvoreingenommene Sichtweise auf Musik, also eine wertungsfreie Analyse musikalischer Stücke. Ziel ist es, dass Ihnen am Ende eine mentale Toolbox zur Verfügung steht, um für Ihre eigenen Zwecke Musik schreiben zu können, aber auch fundierte musiktheoretische Kenntnisse zu**

**besitzen und musikalische Zusammenhänge zu begreifen. Es handelt sich weder um einen Kurs in klassischer Musiklehre noch um einen Crashkurs für schnelles Songwriting! Stattdessen wird versucht, theoretische Konzepte zu erklären und diese gleich praktisch umzusetzen. Die Reihe gliedert sich in vier Module, bei denen verschiedene Aspekte der Musik beleuchtet und Konzepte erarbeitet werden, die in gemeinsam erarbeiteten Stücken enden sollen. Notenkenntnisse sind von Vorteil.**

## 1: Grundlagen und Strukturen

Das erste Modul des Kompositionskurses soll zum einen fundamentale Begriffe und Konzepte der Musik auffrischen. Zum anderen schafft es den begrifflichen Rahmen sowohl für die Analyse von musikalischen Stücken, als auch für die eigene Kreation und Kreativität. Dabei wird stets versucht, die diskutierten Konzepte anhand praktischer Beispiele zu verdeutlichen und auch gleich komplexere Themen mitanzureißen. Ziel dieses Kurses ist es, eine reflektierte Sichtweise über Musik zu erlangen sowie die typische Fachsprache zu verstehen.

3 x | 6 UE | 27 €

## 19H 2405

Mi, 18.09. – 09.10., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Christoph Wellm, Musiker

## 2: Melodie und Harmonie

Zwei der wichtigsten Aspekte der Musik sind Melodie und Harmonie. Um einen Einstieg ins Komponieren zu finden, hilft es, ein grundlegendes Verständnis für das Zusammenwirken von Melodien und Harmonien zu entwickeln. Ziel dieses Kurses ist es daher einerseits, ein Gefühl für harmonische Zusammenhänge zu entwickeln, um diese z. B. gezielt zur Harmonisierung von Melodien einsetzen zu können. Andererseits sollen Möglichkeiten zur Melodiebildung und -variation erläutert werden. Somit können bereits erste eigene Skizzen von Stücken erstellt werden.

*Notenkenntnisse sind von Vorteil.*

*Bitte mitbringen: Notenblock, Schreibzeug*

3 x | 9 UE | 40 €

## 19H 2406

Mi, 23.10. – 13.11., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Christoph Wellm, Musiker

## 3: Textur und nichtharmoniebasierte Techniken

Musik kann zwar anhand seiner Einzelteile wie Melodie, Harmonie und Rhythmus analysiert werden, aber das Ganze ist hier stets mehr als seine Teile. Wie wird also aus einer musikalischen Idee ein interessantes Musikstück? Auf diese Frage soll in diesem Modul eingegangen werden. Verschiedene Strukturen werden beleuchtet und kompositorische Werkzeuge präsentiert, die dabei helfen sollen, aus einem musikalischen Keim etwas Vollständiges zu erarbeiten. Somit entwickeln Sie auch ein noch besseres Verständnis für Musik im Allgemeinen. Desweiteren werden alternative Herangehensweisen zum traditionellen Melodie-Harmonie-Dualismus vorgestellt.

*Notenkenntnisse sind von Vorteil.*

*Bitte mitbringen: Notenblock, Schreibzeug*

3 x | 9 UE | 40 €

## 19H 2407

Mi, 27.11. – 11.12., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Christoph Wellm, Musiker

## 4: Zusammenfügen und Anwenden!

Nachdem in den vorhergehenden Modulen ein umfassendes Verständnis für die Struktur von Musik entwickelt und ein kompositorischer Werkzeugkasten erarbeitet wurde, soll in diesem Modul nun selbst Hand angelegt werden. Je nach Wunsch der Gruppe kann in diesem Kurs gemeinsam ein Musikstück ausgearbeitet oder aber verschiedene musikalische Ideen der Teilnehmer zusammen weiterentwickelt werden.

*Notenkenntnisse sind von Vorteil.*

*Bitte mitbringen: Notenblock, Schreibzeug*

3 x | 6 UE | 27 €

## 19H 2408

Mi, 15.01. – 29.01.,

18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Christoph Wellm,

Musiker



**Gitarre für Einsteiger (Wochenend-Crash-Kurs)**

Kurz und knackig! Die Teilnehmer entdecken in diesem Kurs das Instrument schrittweise für sich und erlernen im Laufe eines Wochenendes, die Gitarre bereits zur einfachen Liedbegleitung einzusetzen. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf dem Erlernen der Noten, so dass Sie selbstständig nach Vorlage weiterüben können.

*Bitte mitbringen: Schreibzeug*

**19H 24111**

3 x | 12 UE | 60 €

Fr, 13.09., 16.30 – 19.30 Uhr

Sa + So, 14. + 15. 09., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Lutz Joachim, Musiker

**19H 24112**

3 x | 12 UE | 60 €

Fr, 08.11., 16.30 – 19.30 Uhr

Sa + So, 09. + 10. 11., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Lutz Joachim, Musiker

**19H 24113**

3 x | 12 UE | 60 €

Fr, 10.01., 16.30 – 19.30 Uhr

Sa + So, 11. + 12. 01., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Lutz Joachim, Musiker

**Gitarre für Einsteiger**

Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt, gerade weil erste Melodien recht schnell erlernt werden können. Zum Einstieg wird mit einfachen Rhythmen und Basisakkorden begonnen: Das Melodiespiel in Dur und die Grundlagen der Rhythmik stehen im Fokus. So können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibmaterial.*

**19H 2412**

9 x | 12 UE | 59 €

Di, 10.09. – 26.11., 18.30 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

**19H 2413**

6 x | 8 UE | 39 €

Di, 03.12. – 04.02., 18.30 – 19.40 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

**Gitarre für Einsteiger – intensiv**

Richtig Gitarre spielen können! In diesem Kurs werden Sie grundständig an das Instrument herangeführt. So legen Sie im Rahmen des intensiven Unterrichts die Basis für erste eigene Liedbegleitungen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, denn im Kurs wird zudem ein besonderer Fokus auf das Erlernen der Noten gelegt, so dass Sie einen soliden Grundstock für das selbstständige Weiterüben haben.

*Bitte mitbringen: Gitarre 4/4 Größe, Stimmgerät (falls vorhanden), Kosten für Skript ca. 9 €.*

6 x | 24 UE | 98,70 €

**19H 2414**

Mo, 04.11. – 16.12., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Lutz Joachim, Musiker

**Gitarre für Einsteiger – in den Winterferien**

In diesem Urlaubskompaktkurs lernen Sie das Instrument Gitarre kennen, um dann erste Grundakkorde einzustudieren und zu erproben. Zudem werden in dem Kurs auch Anschlagstechniken vermittelt, so dass Sie am Ende der Woche sogar schon ein Lied in einfacher Form selbst begleiten können. Noten stehen ebenso im Fokus, so dass Sie sich auch eigenständig Lieder erschließen können – und fit für einen weiterführenden Kurs im nächsten Semester sind.

*Bitte mitbringen: Gitarre 4/4 Größe, Stimmgerät (falls vorhanden), Kosten für Skript ca. 9 €.*

5 x | 15 UE | 75 €

**19H 2415**

Mo – Fr, 17.02. – 21.02., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Lutz Joachim, Musiker

**Gitarre weiterführend**

Sie können bereits erste Tonfolgen und Lieder auf der Gitarre spielen, möchten aber Ihre Fähigkeiten weiter verbessern? In diesem Kurs werden das Melodiespiel in einer Lage (Dur und Moll) vertieft, Rhythmen mit Überbindungen erprobt und alle Grundlagen-Akkorde in Dur

sowie Moll gemeinsam erschlossen. Natürlich werden auch einfache Liedbegleitungen und sogar erste Variationen geübt.

*Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum.*

12 x | 16 UE | 75 €

**19H 2416**

Di, 10.09. – 17.12., 19.45 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

**Trommel-Wochenende für Einsteiger**

Trommeln ist Klang und Bewegung, Musik und Verständigung, Trommeln ist uralte und hochmoderne! Im gemeinsamen Spiel erfahren Sie Grundlagen der Spieltechnik und entdecken das eigene Rhythmusgefühl. In ersten gemeinsamen Trommelarrangements erleben Sie Entspannung und Anspannung und üben diesen intuitiven Zugang zum Instrument. Kenntnisse über Eigenart und Spielweisen von Trommeln aus verschiedenen Ländern stehen ebenso im Fokus wie elementare rhythmische Grundlagen und verschiedene Anschlagstechniken, die Sie selbst erproben können.

*Instrumente werden gestellt. Leihgebühr pro Tag: 2,50 €*

**19H 24301**

2 x | 16 UE | 72 €

Sa + So, 26. + 27.10., 10.00 – 16.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str. 37

Friedemann Mütze, Musiker

**19H 24302**

2 x | 16 UE | 72 €

Sa + So, 18. + 19.01., 10.00 – 16.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str. 37

Friedemann Mütze, Musiker

**Trommeln für Einsteiger: Salsa de Cuba**

Lernen Sie in diesem Einsteigerkurs grundlegende Trommelrhythmen, die sich zu mitreißenden Ensembles zusammenfügen lassen! Es werden im Laufe des Kurses grundlegende Abschlagstechniken vermittelt und elementare Rhythmen erarbeitet. Keine andere Trommelkultur hat die Popmusik so nachhaltig beeinflusst

wie die Kubanische: Vom Chachacha, Bolero und Buena Vista Social Club stammen vielfältige Einflüsse, die überall zu hören sind – bei den Beatles bis zu den Rappern der Fantastischen Vier. Für uns ist das eine tolle Fundgrube!

*Instrumente werden gestellt. Leihgebühr pro Abend: 2,50 €*

4 x | 12 UE | 53 €

**19H 2431**

Mo, 02.09. – 23.09., 18.30 – 20.45 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str. 37

Friedemann Mütze, Musiker

**Trommeln für Einsteiger: Djembé & African Roots**

Der große afrikanische Kontinent gilt als die Wiege der Trommelkunst schlechthin. Deshalb sollen die Westafrikanische Rhythmen mit ihren magischen Klängen das Thema dieses Einsteigerkurses sein. Er vermittelt grundlegende Anschlagstechniken und elementare Rhythmusformen. Im Ensemblespiel erleben die Teilnehmer den wunderbaren Klang und die Faszination dieser alten Kulturen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Instrumente werden gestellt. Leihgebühr pro Abend: 2,50 €*

4 x | 12 UE | 53 €

**19H 2432**

Mo, 04.11. – 25.11., 18.30 – 20.45 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str. 37

Friedemann Mütze, Musiker

**Trommeln für Einsteiger: Samba do Brasil**

Die brasilianische Trommelmusik mit ihren Sambagruppen ist das Vorbild für diesen Trommelkurs: Die mitreißenden Rhythmen der Batu-cada und des Samba Reggae werden im gemeinsamen Spiel erarbeitet. Der Kurs vermittelt Grundlagen des Trommelspiels und der Rhythmik. Elementare Übungen fügen sich zu interessanten Arrangements, die vielseitig anwendbar sind. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Instrumente werden gestellt. Leihgebühr pro Abend: 2,50 €*

4 x | 12 UE | 53 €

**19H 2433**

Mo, 20.01. – 10.02., 18.30 – 20.45 Uhr  
Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37, Eing. Kipsdorfer Str. 37  
Friedemann Mütze, Musiker

**Cajón-Wochenend-Workshop mit Conny Sommer**

Das Cajón, die tolle Kiste mit dem Schepper-sound, ist Instrument und Sitz in Einem! Es sind wenig Vorkenntnisse erforderlich, es lässt sich sehr gut allein und auch in größeren Gruppen spielen, und es ist für nahezu alle Musikbereiche geeignet. Dieser Kurs ist geeignet für Einsteiger und Weitertrommler!

Instrumente werden gestellt. Leihgebühr pro Tag: 2,50 €

2 x | 16 UE | 90 €

**19H 2434**

Sa + So, 28. + 29.09., 10.00 – 16.00 Uhr  
Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37, Eing. Kipsdorfer Str. 37  
Konrad „Conny“ Sommer, Musiker/ Drummer

**Sansula & Handpan: Sounds für die Klang-Oase****Workshop-Wochenende mit Conny Sommer in der VHS-Lounge**

Wohltuende Klänge streicheln die Seele und heben die Stimmung. Ist man selbst Erzeuger dieser Klänge, verschmilzt das Wahrnehmen mit dem Schaffen zu einem Zustand höchster positiver Intensität. Die Sansula ist eine Kalimba mit 9 oder 11 Tönen, jedoch mit besonderem Resonanzsystem: Es verleiht dem Instrument einen reinen und meditativen Klang, der durch Öffnen und Schließen der Resonanzöffnung moduliert werden kann. Handpans sind linsenförmige Hohlkörper aus Stahl, auf deren Oberseite sich 9 oder 11 Klangfelder befinden, die mit Händen oder kurzen Schlägeln bespielt werden. Auch sie erzeugen einen harmonischen, meditativen Klang, der hervorragend mit dem der Sansula verschmilzt.

1 x | 3 UE | 15 €  
Sa, 30.11., 10.00 – 12.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Eduardo Mota, Musiker

Mit viel Ruhe erkunden Sie die tonalen und klanglichen Möglichkeiten beider Instrumente, erlernen rhythmisch-melodische Muster, kombinieren sie mit anderen Klängen, mit der Stimme und ruhigen Trommelklängen.

Alle Instrumente für diesen Kurs werden kostenfrei gestellt.

2 x | 16 UE | 120 €

**19H 2435**

Sa + So, 23. + 24.11., 10.00 – 16.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Konrad „Conny“ Sommer, Musiker/ Drummer

**Bodypercussion und Rhythmik**

Rhythmus ist der Fluss des Lebens. Alles bewegt sich in Zyklen, alles kehrt wieder, alles fließt. In diesem wöchentlich stattfindenden Kurs können Sie Ihre Rhythmusfertigkeiten entwickeln und ausbauen, endlich off-beats verstehen lernen, verschiedene Taktarten, Mikrotime und rhythmische Unabhängigkeit kennenlernen. Hier verbinden sich Bodypercussion-Elemente mit südindischer Rhythmussprache („Konkoko!“). Sie lernen Rhythmus, Puls und Takt voneinander zu unterscheiden und sich frei darüber zu bewegen.

4 x | 4 UE | 20 €

**19H 2436**

Di, 07.01. – 04.02., 19.45 – 20.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

**Samba & Percussion – brasilianische Lebensfreude**

Heiße Klänge, eingängige Melodien – Samba! In diesem ungewöhnlichen Kurs lernen Sie die Instrumente Tamburin, Caixa und Surdo kennen und studieren gemeinsam eine kleine Choreografie als Trommelzug ein. Grooves & Breaks, Beats und Rhythmus – lassen Sie sich mitreißen! Die Instrumente werden gestellt.

**19H 2437**

1 x | 3 UE | 15 €  
Sa, 30.11., 10.00 – 12.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Eduardo Mota, Musiker

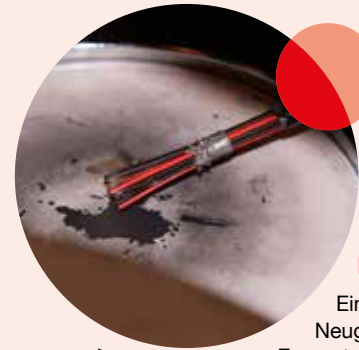


Foto © Pixabay

**19H 2437**

1 x | 3 UE | 15 €  
Sa, 30.11.,  
13.30 – 16.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Eduardo Mota, Musiker

**Schlagzeug zum Kennenlernen**

Einmal Drummer sein!  
Neugierig auf Schlagzeug?  
Es warten ein Raum mit vielen

Drumsets und ein Schlagzeuger auf neugierige Erwachsene, die auch ohne Vorkenntnisse Lust zum Schlagzeugspielen haben. Für manche ist es der Einstieg in ein spannendes neues Instrument.

**19H 2438**

1 x | 4 UE | 38 €  
Sa, 21.09., 10.00 – 13.00 Uhr  
drummers büro, Leipziger Str. 73  
Steffen Thiede, Musiker

**19H 2438**

1 x | 4 UE | 38 €  
Sa, 14.12., 10.00 – 13.00 Uhr  
drummers büro, Leipziger Str. 73  
Ulrich Gerbeth, Musiker

**19H 2438**

1 x | 4 UE | 38 €  
Sa, 11.01., 10.00 – 13.00 Uhr  
drummers büro, Leipziger Str. 73  
Martin Zschoche, Instrumentalpädagoge

**Mundharmonika-Crash-Kurs**

Die Mundharmonika ist ein ganz besonderes Instrument. Unschlagbar im Preis, leicht zu erlernen und hosenaschenformatig hat sie es geschafft, zu einem der meistverkauften „Tonwerkzeuge“ unserer Zeit zu werden. Der Mundharmonika-Crash-Kurs für Anfängerinnen und Anfänger, die herausfinden möchten, ob man in nur drei Stunden ein Instrument erlernen kann. Es werden praktische und theoretische Grundlagen für das Spielen der Mundharmonika als Begleit- und Soloinstrument, vorrangig im Bereich Blues & Folk, vermittelt. Notenkenntnisse und instrumentale Erfahrungen sind hierzu nicht notwendig.

Einreihige, diatonische Mundharmonika C-Dur (10 Loch) kann im Kurs für 15€ erworben werden.

**19H 2441**

1 x | 4 UE | 36 €  
Sa, 07.12., 9.00 – 12.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Sven Enger, Musiker

**19H 2442**

1 x | 4 UE | 36 €  
Sa, 08.02., 9.00 – 12.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Sven Enger, Musiker

**Mundharmonika für Anfänger Volksmusik**

Die Mundharmonika gehört zu den beliebtesten Instrumenten – klein, leicht und überall dabei. In diesem Kurs erlernen Sie die theoretischen und praktischen Grundlagen, um auf der Mundharmonika zu spielen. Dies geschieht hauptsächlich an den eingängigen Melodien der Volksmusik und befähigt Sie, die Mundharmonika als Begleit- oder Soloinstrument zu nutzen. Notenkenntnisse und instrumentale Erfahrungen sind wünschenswert, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: diatonische Mundharmonika in C-Dur (10 Kanäle).

5 x | 12 UE | 49 €

**19H 2442**

Mo, 11.11. – 09.12., 16.15 – 18.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Horst Schubert, Musiker

**Singen****Gesang für Einsteiger Kleingruppe**

Singen kann jeder, man muss sich nur trauen! Dieser Gesangsunterricht in einer besonders kleinen Gruppe hilft durch gezielte Übungen, die eigene Stimme zu finden und zu trainieren. An verschiedenen Liedern aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Musical wird das Gelernte sofort angewendet und erprobt. Ziel ist es, zu einer individuellen stimmlichen Ausdrucksform zu finden. Dies ist ein Anfängerkurs, der sich an alle singefreudigen Menschen richtet, auch wenn sie keine Noten lesen können.

12 x | 24 UE | 172 €





**19H 2460**

Mo, 04.11. – 03.02., 19.40 – 21.10 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Markus Schurz, Gesangspädagoge

**Stimmbildung – Singen**

Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die ihre Stimme (wieder-)entdecken oder befreien wollen. Gezielte Atem-, Stimm- und Klangübungen aus einer fundierten wissenschaftlichen Methode helfen, nicht mehr heiser zu werden und leicht in höhere Lagen zu kommen. Sie schulen dabei die Körperfunktion, Resonanz und Vokalformung – und erreichen so einen wunderbar vollen Stimmklang.

**19H 24701**

1 x | 11 UE | 44 €  
 Sa, 30.11., 9.00 – 18.00 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

**19H 24702**

1 x | 11 UE | 44 €  
 Sa, 18.01., 9.00 – 18.00 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

**Jeder kann singen!****Stimmbildung und Singen**

Eigentlich singen Sie gern, glauben aber, dass Sie es nicht wirklich können? Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die es nun doch lernen wollen! Aufbauend auf Körper- und Wahrnehmungsübungen schulen Sie gezielt den Atemfluss, Resonanzräume und Gesangstechniken. Am Ende steht – durch gemeinsames Singen von einfachen Kraftliedern aus aller Welt – ein Erlebnis von befreiendem Gesang!

**19H 24711**

1 x | 11 UE | 44 €  
 So, 06.10., 9.00 – 18.00 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

**19H 24712**

1 x | 11 UE | 44 €  
 Sa, 25.01., 9.00 – 18.00 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

**Gesang zur Weihnachtszeit**

In diesem Kurs „ölen“ Sie Ihre Stimmen für das schöne Singen im Advent. Sie trainieren den gesunden Atemfluß, „befreien den Kloß“ aus dem Hals, lernen, wie man nicht mehr heiser wird und lassen Ihre Stimme zu volltönendem Klang erschallen. Einige neue und unbekanntere Weihnachtslieder werden wir als Abschluss gemeinsam singen. Auch geeignet für Alle, die glauben nicht singen zu können und Menschen, die im Alter ihre Stimme verlieren.

1 x | 11 UE | 44 €

**19H 2472**

So, 01.12.,  
 9.00 – 18.00 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Kerstin Klesse,  
 Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

**Mit Freude singen**

„Eigentlich singe ich gerne, aber ...“ Wenn Ihnen auf diesen Satz mehrere Begründungen einfallen, sind Sie hier genau richtig. Dieser Kurs ist ein Angebot für Menschen, die wenig oder keine Chorerfahrung haben und vielleicht von sich behaupten, dass sie nicht singen können. Gemeinsame Stimmübungen werden alle mit der eigenen Stimme vertraut machen, um dann mit leichten Kanons und Liedern in das Chorsingen zu starten. Alle, die in diesem Kurs die Freude am Singen (wieder) gefunden haben, sind dann herzlich eingeladen, im VHS-Chor mitzusingen.

15 x | 30 UE | 98 €

**19H 2480**

Do, 05.09. – 16.01., 19.45 – 21.15 Uhr  
 VHS, Annenstr. 10  
 Tilman Deutscher, Dipl. Musikpädagoge / Chorleiter

**Singend in den Tag**

Was gibt es schöneres, als singend in den Tag zu starten? In diesem Kurs machen Sie sich mittels Stimmübungen mit der eigenen Stimme vertraut und wärmen sich zunächst musikalisch auf. Mit leichten Kanons und Liedern steigen Sie dann zwanglos in das gemeinsame Chorsingen ein. Die Auswahl der Lieder richtet sich dabei nach der Gruppe – erlaubt ist, was gefällt!

Foto © Pixabay



Einsteiger sind ebenso eingeladen wie diejenigen mit etwas Vorerfahrung, einzige Voraussetzung ist die Freude am Singen.

8 x | 16 UE | 63 €

**19H 2481**

Di, 03.09. – 17.12., 10.00 – 11.30 Uhr  
 Termine: 03.09., 17.09., 01.10., 29.10., 12.11., 26.11., 03.12., 17.12.  
 VHS, Annenstr. 10  
 Tilman Deutscher, Dipl. Musikpädagoge / Chorleiter

**Der VHS-Chor**

Zum VHS-Chor sind alle eingeladen, die Freude am Singen haben und gerne im Chor singen möchten. Mitsingen können Sänger mit und ohne Chorerfahrung, Geübte und Einsteiger. Im Mittelpunkt steht die bunte Bandbreite der Chorliteratur. Dazu gehören Kanons, klassische Chorsätze, moderne Chorliteratur, Gospels und Lieder aus aller Welt.

17 x | 34 UE | 105 €

**19H 2482**

Di, 03.09. – 21.01., 18.45 – 20.15 Uhr  
 Martin-Andersen-Nexö-Gymnasium, Aula, Haydnstr. 49  
 Tilman Deutscher, Dipl. Musikpädagoge / Chorleiter

**„Strahlt ein Stern“ – Advents- und Weihnachtslieder**

Was gibt es Schöneres, als singend die Weihnachtszeit einzuläuten? Unter diesem Motto soll in diesem Kurs eine Möglichkeit geschaffen werden, aus vollem Herzen alte, junge, bekannte und weniger bekannte Weihnachts- und Winterlieder zu singen; je nach Lust und Laune ein- oder auch zweistimmig. Ein Klavier wird schöne Klänge dazu spielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; es zählt einzig die Lust zu singen. Auch die sind eingeladen, die glauben, nicht singen zu können oder es immer wieder gesagt bekommen. Singen kommt von der Seele – und die Seele ist niemals falsch!

*Bitte mitbringen: Imbiss für ein schönes gemeinsames Essen und 2 € für Noten*

2 x | 11 UE | 48 €

**19H 2483**

Fr, 06.12., 19.30 – 21.00 Uhr  
 Sa, 07.12., 09.30 – 17.30 Uhr  
 Putzjatinhaus, Meußlitzer Str. 83  
 Sylke Zimpel, Dipl.-Komponistin; Dipl.-Chorleiterin  
 Anita Röbke, Pianistin

**Der Kammerchor der VHS**

Im Kammerchor sollen drei- und vierstimmig Chorsätze verschiedener Stilrichtungen einstudiert werden. Hierzu sind alle eingeladen, die ein bisschen Chorerfahrung und Lust an intensiver Probenarbeit mitbringen. Dabei wollen wir uns an anspruchsvollere Chormusik wagen und gemeinsam ein kleines Programm erarbeiten. Stimmbildung und Klangfindung in der Gruppe werden nicht zu kurz kommen. Eigene Ideen und Repertoirevorschläge können gerne eingebracht werden.

10 x | 13 UE | 55 €

**19H 2484**

Di, 10.09. – 25.01., 20.15 – 21.00 Uhr  
 Termine: 10.09., 24.09., 8.10., 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 14.01., 21.01., 25.01. (Probentag)  
 Martin-Andersen-Nexö-Gymnasium, Aula, Haydnstr. 49  
 Tilman Deutscher, Dipl. Musikpädagoge / Chorleiter

**Tanz und Theater****Tanzen****Gesellschaftstanz für Paare im Ballsaal – Anfänger**

Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger in die beliebtesten Tänze, jedoch tanzen Sie im herrlichen Ambiente eines der schönsten Ballsäle Dresdens! Sie werden in die ersten Schrittfolgen und einfache Figuren eingeführt. Auf diese Weise lernen Sie sowohl den Langsamen als auch den Wiener Walzer kennen, versuchen sich in Foxtrott, Tango und Rumba, können aber auch Boogie, Disco-Fox und andere Tänze einüben. Geeignet für tanzinteressierte Paare jeden Alters! Bitte melden Sie sich paarweise an.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

10 x | 20 UE | 95 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

**19H 2501**

So, 15.09. – 01.12., 18.00 – 19.30 Uhr  
 Ballsaal im „Königshof“, Kreischaer Str. 1 (Wasaplatz)  
 Falk Schönfelder, Tanzlehrer  
 Cordula Höchsmann, Tanzlehrerin

**Gesellschaftstanz für Paare – Anfänger**

Egal, ob auf Festen oder in der lockeren Tanzbar – wer ein paar Grundschr tte beherrscht, macht eine gute Figur! In diesem Kurs für Tanzanf nger werden einfache, aber gut tanzbare Schrittfolgen und leichte Figuren unterrichtet: Langsamer und Wiener Walzer, Foxtrott, Tango, Rumba, Boogie und Disco-Fox u.a. Geeignet für tanzinteressierte Paare jeden Alters! Bitte melden Sie sich paarweise an.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

**19H 25021**

7 x | 13,33 UE | 75 €

Mo, 25.11. – 20.01., 19.15 – 20.30 Uhr

Tanzhaus - Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Falk Schönfelder, Tanzlehrer  
Cordula H chsmann, Tanzlehrerin

**19H 25022**

8 x | 13,33 UE | 75 €

Mo, 27.01. – 30.03., 19.15 – 20.30 Uhr

Tanzhaus - Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Falk Schönfelder, Tanzlehrer  
Cordula H chsmann, Tanzlehrerin

**Seniorentanz – Morgenkurs**

Seniorentanz (kein Gesellschaftstanz) bietet Gemeinschaft, fördert Geselligkeit, bereitet Freude und ist außerdem gesund. Gedacht ist dieser Kurs für ältere Menschen, aber auch das frühe und späte „Mittelalter“, mit Freude an rhythmischer Bewegung.

*Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.*  
13 x | 26 UE | 80 €

**19H 2505**

Mi, 18.09. – 15.01., 11.15 – 12.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

**Lebensfreude – Tanz dich gesund!**

Dieser Kurs ist eine Tanzreise durch die Welt mit traditionellen sowie choreographierten Tänzen aus verschiedenen Ländern. Tanken Sie Lebensenergie beim gemeinsamen Tanzen im Kreis. Geeignet ist dieser Kurs vorwiegend für Frauen, Bewegungsfreude nach Musik ist die einzige Voraussetzung.

*Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.*  
10 x | 20 UE | 68 €

**19H 2506**

Mo, 23.09. – 27.01., 19.30 – 21.00 Uhr

Termine: 23.9., 30.9., 7.10., 4.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.

VHS, Annenstr. 10  
Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

**Tanz Dich gesund und glücklich – ein Leben lang**

„Tanzt, sonst sind wir verloren!“, sagte einst Pina Bausch. Tanzen fördert sowohl die geistige als auch die physische Gesundheit, es macht glücklich und schafft Geselligkeit. Volkstänze aus aller Welt, Reigent nze, Kontrat nze, Blockt nze und viele weitere mehr sind eine kreative Herausforderung, für die man keinen festen Tanzpartner braucht. Kommen und tanzen Sie – für eine fröhliche Seele in einem sich wohl fühlenden Körper!

*Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.*  
9 x | 18 UE | 75 €

**19H 2507**

Fr, 25.10. – 10.01., 15.30 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Martina Morasso, Dipl.- Choreografin / ausgebildete  
Seniorentanzleiterin

**Disco-Fox – kompakt**

Dauerbrenner Disco-Fox! In diesem Kurs werden die Grundschr tte und verschiedene Paarfiguren mit Trennungen, Verwicklungen und Drehungen erlernt und geübt. Das Ziel des Kurses ist es, alle Figuren zu kombinieren. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich, denn jeder kann mit jedem tanzen.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

**19H 25101**

3 x | 4 UE | 32 €

Fr, 06.09. – 20.09., 20.45 – 21.45 Uhr

Tanzhaus - Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Cordula H chsmann, Tanzlehrerin  
Falk Schönfelder, Tanzlehrer

**19H 25102**

3 x | 4 UE | 32 €

Fr, 29.11. – 13.12., 19.30 – 20.30 Uhr

Tanzhaus - Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Cordula H chsmann, Tanzlehrerin  
Falk Schönfelder, Tanzlehrer

**19H 25103**

3 x | 4 UE | 32 €

Mo, 13.01. – 03.02., 20.45 – 21.45 Uhr

Tanzhaus - Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Cordula H chsmann, Tanzlehrerin  
Falk Schönfelder, Tanzlehrer

**Salsa zum Kennenlernen**

Salsa – Inbegriff von Schwung und Leidenschaft! Erste Grundschr tte des lateinamerikanischen Tanzens lassen sich bereits im Rahmen dieses Workshops gut erlernen, wobei dazu noch nicht einmal ein festgelegter Tanzpartner notwendig ist. Daher bietet dieser Kurs zum Kennenlernen einen tollen Einstieg in die hei bl tigen Bewegungen und typischen Figuren des Salsa.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

**19H 25201**

1 x | 4 UE | 18 €

Sa, 16.11., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

**19H 25202**

1 x | 4 UE | 18 €

Sa, 18.01., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

**Salsa, Merengue und Bachata – Tanzkurs für Paare**

Z ndende lateinamerikanische Rhythmen stehen für Temperament und Lebensfreude! Dieser Kurs richtet sich an Paare, die in die lateinamerikanischen Tänze Salsa, Merengue und Bachata einsteigen wollen. Es werden zunächst die Grundschr tte und Bewegungsabläufe erarbeitet, bis Sie am Ende sogar schon einfache Paartanzkombinationen selbst auf's Parkett legen können.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte paarweise anmelden!*

5 x | 10 UE | 40 €

**19H 2521**

Do, 07.11. – 05.12., 18.30 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

**Salsa – Lady Style für Einsteigerinnen**

Sie wollten schon immer Salsa lernen, haben aber keinen Tanzpartner dafür? Beim Lady Style kommen Einzelt nzer(innen) auf ihre Kosten, denn hier können Sie zu den feurigen lateinamerikanischen Rhythmen auch ohne Begleitung tanzen. Im Kurs werden die Grundschr tte sowie weiterführende Bewegungsformen vermittelt, Tipps zur richtigen Tanzhaltung gegeben, vor allem aber die Freude am Salsa tanzen gelebt!

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

5 x | 10 UE | 40 €

**19H 2522**

Do, 09.01. – 06.02., 18.30 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

**Samba & mehr – Brasilianische Tänze**

Mitreibende Rhythmen, tolle Bewegungen – Tänze aus Brasilien machen Laune! In diesem Kurs können Sie bei einer brasilianischen Tanzlehrerin aus erster Hand verschiedene Tänze kennenlernen: vom leichtf higen Samba, über den zum Karneval in Salvador de Bahia getanzten Ax  und den gut bekannten Lambada, bis hin zum Contemporary Dance aus Brasilien. Und das Schönste daran: Man muss sich nicht paarweise anmelden, denn alle Tänze können auch einzeln getanzet werden. Der Kurs ist vorrangig für Anfänger konzipiert, es können aber auch alle daran teilnehmen, die die Vielfalt der brasilianischen Tänze kennenlernen möchten.

*Bitte Wechselschuhe und bequeme Kleidung mitbringen.*

**19H 25231**

5 x | 10 UE | 42 €

Mi, 06.11. – 11.12., 18.15 – 19.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Caroline Konzen  
Castro, Tänzerin /  
Tanzpädagogin

**19H 25232**

5 x | 10 UE | 42 €

Mi, 08.01. – 05.02.,

18.15 – 19.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Caroline Konzen Castro,  
Tänzerin / Tanzpädagogin



Foto © Pixabay

**Einführung ins Klassische Ballett**

Das Klassische Ballett hat als Tanzform eine lange Tradition, reicht jedoch in Ausdrucksformen von zeitlos bis modern. In diesem Kurs werden die typischen Körperhaltungen vermittelt, aber auch die Grazie und Schönheit der Bewegungen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Aufbau des Körpergefühls, der Beweglichkeit und der Koordination aller Muskeln. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: enge Kleidung, Ballettschläppchen, ggf. Haargummi*

9 x | 18 UE | 69 €

**19H 2530**

Di, 01.10. – 10.12., 19.15 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Riccarda Reuber, Tanzpädagogin

**Klassischer Tanz neu erlebt**

Wer einmal eine Aufführung von Schwanensee erlebt hat, kennt die Faszination, die vom klassischen Tanz ausgeht. In diesem Kurs werden Sie in eben jene anmutige Tanzkunst eingeführt: Sie lernen die verschiedenen Körperhaltungen sowie die Grundbewegungen kennen, erarbeiten sich

ein Körpergefühl und Gespür für die Musik. Schon nach wenigen Stunden können Sie bereits freie Bewegungen zu tänzerischen Aufgaben umsetzen und etwas improvisieren – am Ende steht eine erste kleine Bühnenvariation!

*Bitte mitbringen: enge Kleidung, Ballettschläppchen, ggf. Haargummi*

10 x | 20 UE | 86 €

**19H 2531**

Fr, 08.11. – 31.01., 10.30 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Taisia Muratore, Tänzerin / Tanzpädagogin

**Von Swing bis Lindy Hop: Tanzen nach Musik der 30er – 50er Jahre**

Paartänzen nach Swing und Boogie: Nach Swing- und Dixie-Musik gibt es wunderbare Tanzschritte und Figuren des Lindy Hop, einem paarweisen Tanz aus der Swing-Ära. Unterrichtet werden das Führen und das Führenlassen, sowie der Grundschrift und einfache Figuren. Bald steht dem Swingtanzen nichts mehr im Wege! Offen für Paare, Einzeltänzer und Einzeltänzerinnen.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

5 x | 8,33 UE | 53 €

**19H 2540**

Mo, 26.08. – 23.09., 19.15 – 20.30 Uhr

Tanzhaus – Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Steffen Liebich, Tanzlehrer  
Dorit Gärtner, Tanzlehrerin

**West-Coast-Swing Schnuppernachmittag**

Ein Gegensatz zum Swing der 30er Jahre: zeitgenössisch, modern, variantenreich! Sie lernen einen Tanz kennen, der in Amerika sehr beliebt ist, seine Wurzeln aus dem Swing nicht verleugnen kann, aber genau in die heutige Zeit passt. Die Kursinhalte sind Grundschrift, Führungstechnik, Raumwege und erste einfache zu erlernende Figuren.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

1 x | 2,67 UE | 19 €

**19H 2541**

So, 06.10., 15.00 – 17.00 Uhr

Tanzhaus – Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Claudia Lehnigk, Tanzlehrerin  
Oliver Berger, Tanzlehrer

**Boogie für Einsteiger**

Boogie! Der Modetanz der 50er Jahre, Vorläufer des Rock'n'Roll, entstand aus Blues und Swing. Hier lernen Sie diesen tollen Tanz mit seinen vielfältigen Varianten in einfachen und gut erlernbaren Grundschriftfolgen, verbunden mit übersichtlichen Figuren. Dabei findet der Basic-Boogie-Schritt Anwendung, so dass Sie schon nach kurzer Zeit damit erste einfache Figuren wie Platzwechsel, Circle, Schulterfasser tanzen können.

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

5 x | 8,33 UE | 52 €

**19H 2542**

Mo, 30.09. – 11.11., 19.15 – 20.30 Uhr

Tanzhaus – Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Steffen Liebich, Tanzlehrer  
Bettina Liebich, Tanzlehrerin

**Electro-Swing Schnuppernachmittag**

Der Electro-Swing mischt seit einiger Zeit die Partyszene auf: Hier wird der gute alte Charleston mit Jazz und Hip Hop gemixt. Spaß und Bewegungsfreude stehen dabei im Vordergrund. Der Electroswing kann sowohl solo als auch paarweise getanzt werden. Zum Schnuppertag einfach mal probieren und testen!

*Bitte Wechselschuhe mitbringen.*

1 x | 2,67 UE | 19 €

**19H 2543**

So, 08.09., 15.00 – 17.00 Uhr

Tanzhaus – Probensaal am Panometer, Gasanstaltstr. 10  
Claudia Lehnigk, Tanzlehrerin  
Oliver Berger, Tanzlehrer

**Stepptanz-Workshop**

Stepptanz, die Art mit den Füßen Rhythmen und Sounds zu produzieren, ist Ihnen sicherlich aus alten Filmen bekannt. Typische Vertreter dieses Tanzes sind u. a. Fred Astaire, Gene Kelly sowie Marika Röck und Katharina Valente. Diesen historischen Modetanz der 30er und 40er Jahre, der zur Zeit einen neuen Aufschwung erlebt, kann jeder erlernen, egal ob jung oder alt. Dabei studieren Sie sogar schon eine erste kleine Choreographie ein. Die Voraussetzungen sind denkbar einfach: etwas Rhythmusgefühl und Schuhe mit Ledersohlen. Thilo Herzau zählt mit 22 Jahren Stepptanz Erfahrungen und mehr als 10 Jahren Dozententätigkeit zu den professionellen Stepptänzern seiner Zunft und ist Gründungsmitglied von German-Tap.

*Bitte mitbringen: Schuhe mit Ledersohlen und bequeme Kleidung*

1 x | 4 UE | 48 €

**19H 2544**

So, 24.11., 14.30 – 17.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Thilo Herzau, Tänzer

**Rock'n'Roll für Einsteiger**

Rock'n'Roll ist die ideale Verbindung von Sport und Tanz. Die Bewegung zum mitreißenden Rhythmus bringt viel Spaß und fördert die Kondition. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Rock'n'Roll, angefangen beim Grundschrift, über die Tanzfiguren, bis hin zu einer ersten Partnerakrobatik. „Let's rock everybody, let's rock“!

Bitte paarweise anmelden.

*Bitte mitbringen: Turnschuhe (Hallensportschuhe, weiche Tanzschuhe) sowie lockere, sportliche Kleidung.*

9 x | 12 UE | 59 €

**19H 2545**

Do, 21.11. – 30.01., 20.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Grit Lippert, Tanzlehrerin

**Bauchtanz zum Kennenlernen**

Der Bauchtanz hat im Orient eine lange Tradition. Dieser Tanz vereint Ästhetik, Weiblichkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz, er beeindruckt vor allem durch die Elemente der Körperbeherrschung: der Wechsel zwischen kontrolliert akzentuierten Bewegungen und fließenden, sinnlichen Bewegungen. Frauen jeden Alters, zierlich oder mit kräftigerer Figur, gibt der Bauchtanz die Möglichkeit, ein oft vernachlässigtes Körperbewusstsein auf einzigartige Weise neu zu entdecken. Der Bauchtanz entwickelt sich fortwährend weiter durch die Aufnahme von Einflüssen aus anderen Tanzsparten und Musikrichtungen und ist inzwischen als „internationale“ Tanzkunst anerkannt. Das Tanzen zur schwingvollen Musik mit prägenden Rhythmen und Melodien macht nicht nur Spaß, es ist auch ein ganzheitliches Training für Körper, Seele und Geist.

*Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.*

**19H 25501**

1 x | 5 UE | 20 €

Sa, 30.11., 13.00 – 16.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10  
Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin





## 19H 25502

1 x 15 UE | 20 €

Sa, 01.02., 13.00 – 16.45 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## Bauchtanz – ein Workshop für jede(frau)

Bauchtanz ist wohl der weiblichste Tanz, den es gibt! Dieser Kurs ist für alle Altersgruppen geeignet und wurde sowohl für Einsteiger als auch Tänzerinnen mit Vorkenntnissen konzipiert. Sie erlernen Basiselemente und erste Schrittkombinationen, haben Freude am Tanz mit dem Schleier und setzen die Musik in Körpersprache und elegante Handbewegungen um. Öffnen Sie Seele und Herz für die schönen Dinge im Alltag – den Tanz!

Tanzschleier werden von der VHS gestellt.

*Bitte mitbringen: leichte Gymnastikschuhe, langer Rock, ein Hüfttuch und figurbetontes Oberteil.*

## 19H 25511

1 x 13 UE | 13,50 €

Sa, 09.11., 10.15 – 12.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Marjam Maria Biener, Lehrerin für Orientalischen Tanz

Anne Amina, Dt. Meisterin im Orientalischen Tanz

## 19H 25512

1 x 13 UE | 13,50 €

Sa, 08.02., 10.15 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Marjam Maria Biener, Lehrerin für Orientalischen Tanz  
Anne Amina, Dt. Meisterin im Orientalischen Tanz

## Orientalischer Tanz – Bauchtanz

In diesem Kurs werden aufbauend auf Warm-Up und Mobilisationübungen die wichtigsten Basics der Tanztechnik des Bauchtanzes vermittelt. Isolierte, binnenkörperliche Bewegungen und Grundschritte werden kombiniert und zu kleinen choreografischen Abfolgen zusammengefügt. Außerdem werden Wege zu freiem Tanzen und Improvisieren mit den erlernten Bewegungselementen aufgezeigt. Die Freude am Tanzen steht im Mittelpunkt des Unterrichts neben der Vermittlung solider Tanztechnik. Zum Abschluss des Tanztrainings erfolgt ein Cool-Down auf der Matte mit einem wohltuenden Stretch der beanspruchten Muskeln und Sehnen. –

Dieser Kurs ist geeignet für Teilnehmerinnen ohne oder mit ein paar tänzerischen Vorkenntnissen.

*Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.*

## 19H 25521

9 x 18 UE | 69 €

Mi, 11.09. – 13.11., 17.45 – 19.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## 19H 25522

9 x 18 UE | 69 €

Mi, 11.09. – 13.11., 19.30 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## 19H 25523

9 x 18 UE | 69 €

Mi, 27.11. – 05.02., 17.45 – 19.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## 19H 25524

9 x 18 UE | 69 €

Mi, 27.11. – 05.02., 19.30 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## Workshop: Tanz mit dem Schleier

In diesem Bauchtanz-Workshop gibt es neben der Erklärung der Technik zur Handhabung des Schleiers auch aufschlussreiche Hintergrundinformationen zur Geschichte des Schleiertanzes. Nach dem Einstudieren verschiedener Schleierfiguren wird zu passender Musik getanzt und improvisiert. – Für Teilnehmerinnen mit oder ohne Vorkenntnisse im Bauchtanz. Schleier können ausgeliehen werden.

*Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.*

1 x 15 UE | 20 €

## 19H 2553

Sa, 25.01., 13.00 – 16.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/Oriental-Tänzerin

## ➔ Zumba-Kurse

siehe Seite 255

# Theater

## Und ... bitte! Grundlagen des Theaterspielens

Sie wollen Ihren verloren geglaubten Spieltrieb wieder wachkitzeln, Ihr verborgenes Rhythmusgefühl entdecken, Ihren Sinn für Raum- und Körperwahrnehmung schulen? Sie wollen entdecken, was in Ihnen steckt? Trauen Sie sich! In diesem Kurs werden Sie sich selbst mit theaterpädagogischen Spielen kennenlernen. Zudem widmen Sie sich den Grundelementen des darstellenden Spiels: Körper – Stimme – Improvisation – Raum. Diese werden Sie ganz praktisch und mit allen Sinnen erforschen.

This course is also suitable for anyone whose native language is not German and who wants to improve his/her language skills.

*Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Getränke*

5 x 15 UE | 57 €

## 19H 2580

Mo, 18.11. – 16.12., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anja Dellner, Theaterpädagogin

## Puppenspiel – Einführungskurs für große Handpuppen & Therapiepuppen

Der Kurs richtet sich vor allem an Personen, die Therapiepuppen und Klappmaulpuppen bei ihrer Arbeit einsetzen möchten. Die Einsatzbereiche sind vielfältig, z. B. im Sozialbereich, im Gesundheitswesen sowie in Alten- und Pflegeheimen. Selbstverständlich ist dieser Kurs auch für private Anfänger und Wiedereinsteiger im privaten Bereich, Eltern und Großeltern sehr gut geeignet, eben für alle diejenigen, die einer Klappmaulpuppe endlich (wieder) Leben einhauchen möchten. So lernen Sie, wie die lustigen Gesellen den Augenkontakt mit dem Zuschauer herstellen und wie man Mund- und Handbewegungen sowie Mimik und Gestik für eine gelungene Interaktion gestalten kann. Das Spielen von Stimmungen wie Freude, Trauer, Ärger, Wut, Neugier usw. wird ebenfalls trainiert. Die Kursleiterin hat eine weiterführende Aus-



Foto © Pixabay

bildung am Institut für Therapiepuppenspiel absolviert.

*Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Klappmaulpuppen / Menschenpuppen ab 45 cm, wenn vorhanden (Puppen können in begrenzter Zahl auch zur Verfügung gestellt werden.)*

3 x 19 UE | 42 €

## 19H 2581

Mo, 04.11. – 18.11., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer, Puppenspielerin

## Schreib- und Erzählwerkstätten

### Erinnern – Erzählen – Schreiben: Biografisches Schreiben

Dieser Kurs richtet sich an all jene, die gern Geschichten aus dem Leben, Beiträge zu Klubzeitschriften oder gar ihre Memoiren verfassen wollen. Wie geht man vor, um Familiengeschichten oder andere Erinnerungen als spannenden Text zu Papier zu bringen? Neben dem biografischen Schreiben werden auch handwerkliche Hinweise zu Form und Stil gegeben und mögliche Voraussetzungen einer Publikation angesprochen. Vorhandene Texte können gern mitgebracht werden.

2 x 12 UE | 49 €

## 19H 2601

Sa + So, 14./15.09., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wiete Lenk, M.A., Autorin/Schreibtherapeutin

### Kleiner Schreib-Exkurs

Ausgehend von Aspekten des kreativen Schreibens werden in diesem Kurs interessante Impulse zum Verfassen eigener Texte vermittelt. Neben Schreibtechniken und literarischen Stilmitteln wird es insbesondere um die Findung eines persönlichen Ausdrucks gehen. So können Sie im Rahmen des Workshops bereits erste eigene Texte verfassen und die erlernten Techniken sofort anwenden.

## 19H 26021

2 x 12 UE | 49 €

Sa + So, 16. + 17.11., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, M.A., Autorin/Schreibtherapeutin



## 19H 26022

2 x | 12 UE | 49 €

Sa + So, 01. + 02.02., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wiete Lenk, M.A., Autorin/Schreibtherapeutin

### Von der Idee zum Text!

#### Schreib-Workshop

Sie wollen eine Geschichte oder einen längeren Text zu Papier bringen? In diesem Kurs erlernen Sie das systematische Herangehen an ein solches Projekt. Ausgehend von einer Schreibidee, der Stoffsammlung und der Wahl einer Erzählperspektive, können Sie Ihr Vorhaben bis hin zur Entwicklung und Charakterisierung der Handlungspersonen verwirklichen. Außerdem besteht die Möglichkeit, die entstandenen Texte im Rahmen des Kurses vorzustellen, mit den anderen Teilnehmern zu diskutieren und somit ein wertvolles Feedback des eigenen Schreibens zu erhalten.

3 x | 15 UE | 64 €

## 19H 2603

Fr, 17.01., 18.30 – 21.00 Uhr

Sa + So, 18. + 19.01., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wiete Lenk, M.A., Autorin/Schreibtherapeutin

## Filmen und Fotografieren

### Filmen

#### Grundlagenkurs Film: Kamera – Einstellung – Licht

Im Kurs werden ausgehend von den technischen Möglichkeiten digitaler Kameras die gestalterischen Grundlagen bei der Video- und Filmaufnahme vermittelt. Neben der Bildgestaltung werden auch Fragen zum Ton sowie Grundlagen des digitalen Schnitts insbesondere mit der Software „Adobe Premiere“ behandelt. Dabei richtet sich der Kurs sowohl an den Film-Anfänger als auch an den ambitionierten Amateur.

1 x | 10 UE | 75 €

## 19H 2611

Sa, 25.01., 10.00 – 18.00 Uhr

Medienwerkstatt Dresden, Böhmisches Str. 30

Winfried Rühle, Kameramann/ Producer

#### Gestaltung durch Filmschnitt – Einführung in Adobe Premiere

Dieser Kurs ist richtig für jene, die vorhaben, ihr vorhandenes Videomaterial digital zu schneiden bzw. nachzubearbeiten. Dazu können die im Urlaub gedrehten Videos bearbeitet werden. Aber Filmschnitt ist mehr, als nur schlechte Stellen herauszunehmen! Es werden zunächst anhand von gelungenen Beispielen von Filmmontage wesentliche Gestaltungsgrundlagen und Grundlagen der Montagetheorie vermittelt. Außerdem erfolgt eine theoretische Einführung in das digitale Schnittprogramm. Das Arbeitsgebiet des Kursleiters reicht von Werbeproduktionen über Musikclips bis hin zu Dokumentarfilmen. Seine vielfältigen Erfahrungen möchte er gern weitergeben, denn oft sind es nur kleine technische und gestalterische Tricks, durch die das eigene Video zum ansprechenden Film wird.

1 x | 10 UE | 75 €

## 19H 2612

So, 26.01., 10.00 – 18.00 Uhr

Medienwerkstatt Dresden, Böhmisches Str. 30

Winfried Rühle, Kameramann/ Producer

### Fotografie für Einsteiger

#### Fotografie: Grundlagen

Wenn Sie fotografieren und nicht nur knipsen wollen, sind Sie in diesem Kurs genau richtig. „Sonne lacht, nimm Blende 8!“ – wirklich immer? Wie ist das mit der Bildschärfe? Warum gibt es unterschiedliche Brennweiten? ISO, Belichtungszeit, Lichtstärke – genügt Automatik nicht? Was macht die Blende? In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen der Fotografie und wie Sie die Möglichkeiten der Kamera ausschöpfen können. Gestalterisch werden die verschiedensten Genres der Fotografie näher beleuchtet und praktisch erprobt. So gelangen Sie einfach zu besseren, interessanteren Fotos!

*Bitte mitbringen: eigene Kamera (mit Bedienanleitung!)*

5 x | 20 UE | 79 €

## 19H 2621

Mo, 06.01. – 03.02., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andreas Meschke, Diplomfotografiker

#### Fotografie: Grundkurs für Frühaufsteher

Die langersehnte Busfahrt, der Spaziergang durchs Dorf, die Exkursion ins Gebirge... Eigentlich alles Gründe, um die Kamera mitzunehmen, unvergessliche Erlebnisse im Bild festzuhalten und später allen zu zeigen, wie schön es war. Der Zugang zur Technik mag dabei zunächst schwierig erscheinen, doch nur Mut! In diesem Kurs nähern Sie sich in aller Ruhe den Grundlagen der Fotografie und lernen, die Möglichkeiten der Kamera kreativ zu nutzen. So gelangen Sie einfach zu besseren, interessanteren Bildern. Gemeinsames Fotografieren steht im Mittelpunkt des Kurses, natürlich auch die Auswertung der entstandenen Fotos.

*Bitte mitbringen: eigene Kamera (mit Bedienungsanleitung!)*

5 x | 20 UE | 69 €

## 19H 2622

Mo, 06.01. – 03.02., 09.00 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andreas Meschke, Diplomfotografiker

#### Fotografieren mit Spiegelreflex- und Systemkamera (Einsteiger)

Sie wollten schon immer schöne Bilder machen, sind aber mit der Technik noch zu wenig vertraut? In diesem Kurs werden die technischen Grundlagen der Spiegelreflex- und Systemkamera sowie elementare Kenntnisse der Bildgestaltung vermittelt. Während einer Fotoexkursion besteht die Möglichkeit, das Gelernte direkt auszuprobieren. Eine Auswertung und Besprechung der entstandenen Arbeiten runden den Kurs ab.

*Bitte mitbringen: Spiegelreflex- oder Systemkamera*

## 19H 26231

5 x | 16 UE | 64 €

Mi, 11.09. – 02.10., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Michael Legler, Grafikdesign, Fotograf

## 19H 26232

5 x | 16 UE | 64 €

Mi, 30.10. – 27.11., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Michael Legler, Grafikdesign, Fotograf

## 19H 26233

5 x | 16 UE | 64 €

Mi, 15.01. – 05.02., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Michael Legler, Grafikdesign, Fotograf

## 19H 26241

5 x | 16 UE | 64 €

Mi, 06.11. – 04.12., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susanne Keichel, Dipl. Fotografin

## 19H 26242

5 x | 16 UE | 64 €

Mi, 08.01. – 05.02., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susanne Keichel, Dipl. Fotografin

### Kleine Fotoakademie

Im Rahmen der „Kleinen Fotoakademie“ steigen Sie in die Digitalfotografie ein. Systematisch wird in vier Etappen Ihr Wissen schrittweise ausgebaut, wobei immer wieder Exkursionen das praktische Anwenden ermöglichen. So werden Sie nach und nach zum Insider!

#### 1: Einführung in die Digitalfotografie

Ob Kompakt-, System- oder Spiegelreflexkamera, sogar die Handykamera – sie haben alle dieselben Geheimnisse. Lernen Sie Ihre Kamera besser kennen und vor allem mit ihr umgehen! Begriffe wie Weißabgleich, Dateiformat, Lichtempfindlichkeit und Korrekturoptionen werden Sie in diesem Einstiegskurs genauer und vor allem leicht verständlich kennenlernen. Für Kamerabesitzer und solche, die es werden möchten, bietet der Kurs erste Einblicke in die Grundlagen.

*Bitte Kamera mitbringen.*

1 x | 8 UE | 36 €

## 19H 2631

Sa, 02.11., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

#### 2: System- und Spiegelreflexkamera

Sie besitzen eine System- oder Spiegelreflexkamera und kennen sich bereits mit ersten Grundlagen aus, wollen aber nicht mehr nur in der Vollautomatik fotografieren? Beide Kamerasysteme zeichnen sich durch ein hohes Maß an Können aus.

Welche Einstellungen unerlässlich sind und welche man beruhigt weglassen kann, lernen Sie in diesem Kurs kennen. Denn auch bei diesen High-End-Geräten heißt die Devise „Weniger ist mehr!“ Ziel ist ein sicherer Umgang mit der Kamera, damit Sie Ihre Kreativität voll entfalten können!

Bitte Kamera mitbringen.

1 x | 8 UE | 36 €

## 19H 2632

Sa, 30.11., 10.00 – 16.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

### 3: Kreativ mit digitaler Spiegelreflex- und Systemkamera

Dieser Kurs ist eine interessante Mischung aus Technik und Kreativität. Um selbstsicher kreativ werden zu können, lernen Sie weitere Feinheiten der Technik, aber auch Gestaltungsgrundlagen der Fotografie besser kennen. In zwei spannenden Exkursionen können Sie die Theorie sofort in die Praxis umsetzen. Bei der anschließenden Nachbearbeitung der Ergebnisse am Computer schnuppern Sie auch schon einmal in die digitale Dunkelkammer hinein!

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, PC-Kenntnisse

2 x | 16 UE | 59 €

## 19H 2633

Sa, 11.01., 10.00 – 18.00 Uhr  
So, 12.01., 10.00 – 16.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

### 4: Architektur- und Landschaftsfotografie

Für System- und Spiegelreflexkamera-Nutzer ein interessanter Einstieg in zwei schöne Segmente der Fotografie. Nach einem kleinen Technikblock zu Tiefenschärfe, Brennweite, ISO und WB wenden Sie sich der Praxis zu. Eine Exkursion zu den beiden thematischen Schwerpunkten führt in urbane und naturnahe Landschaften. Im Anschluss optimieren Sie die schönsten Motive am Computer.

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, Stativ, PC-Grundkenntnisse.

2 x | 16 UE | 59 €

## 19H 2634

Sa, 25.01., 10.00 – 18.00 Uhr  
So, 26.01., 10.00 – 16.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

### ➔ Bildbearbeitung

siehe Seite 347

## Aufbaukurse Fotografie

### Aufbaukurs Fotografie mit der Spiegelreflexkamera

Ziel dieses Kurses es, sich intensiv mit den Möglichkeiten der Fotografie zu beschäftigen. Sie arbeiten an einer eigenen Bildstrecke zu einem frei gewählten Thema und motivieren sich mit kleinen Hausaufgaben dazu, die Kamera täglich zur Hand zu nehmen. Gemeinsam schauen Sie sich fotografische Arbeiten an. So schulen Sie Ihren Blick und sammeln Ideen. Die zwei Exkursionen nutzen Sie zur Beschäftigung mit dem fotografischen Portrait und zur fotografischen Annäherung an einen „zufällig“ ausgewählten Ort. Am Ende präsentieren Sie Ihre Bilder der Gruppe und besprechen Ihre Ergebnisse.

Bitte mitbringen: eigene Kamera und Fotografieren digital oder analog; Grundkenntnisse im Umgang mit der Kamera, bzw. Grundkurs.

Fotoexkursionen: Sa, 18.01., 10 – 13 Uhr und Sa, 01.02., 14 – 17 Uhr

6 x | 20 UE | 90 €

## 19H 2640

Fr, 17.01.–07.02., 19.00 – 21.15 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Susanne Keichel, Dipl. Fotografin



Foto © Pixabay

### Fotografie – Trainiere Dein fotografisches Auge

Fotografie ist Handwerk – Fotografie ist aber auch Kunst und Mittel des persönlichen Ausdrucks. Daher befassen Sie sich zunächst mit den technischen Grundlagen von der Belichtung, über die Wahl der Brennweite bis hin zum bewussten Einsatz der Tiefenschärfe. Der hauptsächliche Fokus des Kurses ist aber der kreativen Seite von Fotografie gewidmet:

Sie erfahren, wie die Wahl des Bildausschnittes, des Aufnahmestandpunkts und der Umgang mit verschiedenen Beleuchtungssituationen Ihre Bilder einzigartig machen. Unterstützt werden Sie dabei durch Vergleiche mit bedeutenden historischen Fotografien, die Sie in der Gruppe auf die gestalterischen Aspekte diskutieren. Bei einer gemeinsamen Exkursion in die wildromantische Sächsische Schweiz dienen Hermann Krones beeindruckende Landschaftsfotografien als Ausgangspunkt: Unterwegs bearbeiten Sie verschiedene Themen wie Landschaft, Stilleben oder Portrait, und finden so zu einer eigenen Bildsprache.

Bitte mitbringen: Eigene Fotografien und Kamera.

Fotoexkursion: Sa, 21.09. – Treff in Lohmen – ca. 9 – 16 Uhr

5 x | 21 UE | 88 €

## 19H 2650

Do, 05.09. – 26.09., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Andreas Seeliger, Foto-Designer

### Gekonnt blitzen! – Fotografie mit Systemblitz

Der Praxis-Workshop richtet sich an ambitionierte Hobby-Fotografen, die ihren teuren Systemblitz nur mal aus der Tasche herausholen, um verkorkste Lichtsituationen zu retten. Dafür ist der Systemblitz eigentlich viel zu schade! Angesprochen werden aber auch Fotografen, die die Qualität ihrer Aufnahmen durch den gezielten Einsatz von zusätzlichem Licht verbessern wollen. Der Workshop zeigt, dass der Fotograf in Zeiten hoher ISO nicht auf den Blitz verzichten kann. Sie erarbeiten die verschiedenen Einsatzfelder des Systemblitzes in den jeweiligen Modi der Kamera, arbeiten mit Doppelbelichtungen (Blitz und Umgebungslicht), mit verschiedenen Farbtemperaturen, mit High-Speed-Synchronisation und verschiedenen

Belichtungszeiten. Ein Praxisteil unter Reportagebedingungen ist ebenso Kursinhalt. Einsatzfelder für entfesseltes Blitzen, der Einsatz von Softboxen, wie sie im Foto-Studio verwendet werden, und ein Praxistest mit LED-Dauerlicht als Blitzalternative runden das Thema Systemblitzen ab.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera (digital), Bridge-Kamera mit Systemblitzanschluss (Kompaktkameras sind nicht geeignet!), Systemblitz (der kamerainterne Blitz ist für den Workshop nicht geeignet), 1€ für eventuellen Erwerb von Filterfolien

1 x | 8 UE | 56 €

## 19H 2660

Sa, 02.11., 10.00 – 16.30 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Holger Schütze, Fotograf

### Highspeed-Fotografie im Studio – Objekte und Flüssigkeiten in Bewegung

Ein Praxisworkshop für erfahrene Hobbyfotografen! Objekte in der Bewegung einfrieren – das Festhalten des flüchtigen Moments ist eine interessante Spezialdisziplin, die mit den Mitteln der digitalen Fotografie gut beherrschbar wird. Es geht in etwas Theorie und viel Praxis darum, Objekte in Flüssigkeiten zu fotografieren oder andere Bewegungen einzufrieren. Es stehen im Mietstudio Dresden Aquarien, Laserstrahl-Auslöser, Dauer- und Blitzlicht und zahlreiches weiteres nützliches Zubehör zur Verfügung. Es werden mehrere verschiedene Sets mit den unterschiedlichsten Schwerpunkten aufgebaut, an denen Sie verschiedene Motive selbst durchprobieren können. Hilfreich sind Kameras mit Serienbildgeschwindigkeiten von >7 Bildern pro Sekunde.

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera, Systemkamera, Makroobjektiv, Fernauslöser, Blitzgerät(e), ein stabiles (!) Stativ sowie Objekte, die fotografiert werden sollen.

1 x | 8 UE | 79 €

## 19H 2661

Sa, 25.01., 10.00 – 16.30 Uhr  
Pixelschmiede, Mietstudio Dresden, Hohenthalplatz 6  
Holger Schütze, Fotograf

### Weitwinkel – Perspektiven mit Faszination

Weitwinkelobjektive können faszinierende Perspektiven bieten und zu ungewöhnlichen Aufnahmen führen. Die kurze Brennweite bietet nicht nur besondere Reize bei der Bildgestaltung, sie enthält auch einige Tücken, die zu meistern sind. Beides können Sie in diesem Kurs kennenlernen und in den Griff bekommen, so dass jeder sein Ultraweitwinkel als Gestaltungsmittel einsetzt – und nicht nur, weil man sonst nicht alles aufs Bild bekommt!

Dieser Kurs ist für alle interessant, die mit einem Weitwinkel- und Ultraweitwinkelobjektiv zu besseren Bildern kommen möchten oder eine Entscheidungshilfe für die Anschaffung eines kurzbrennweitigen Objektivs benötigen. Der Workshop bietet Profi-Know-How in Theorie und Praxis zur Weitwinkelfotografie und gibt Gestaltungstipps eines bekennenden Weitwinkelfotografen in Architektur-, Innenarchitektur-, Reise- und Landschaftsfotografie.

**Bitte mitbringen:** Digitale Spiegelreflex-Ausrüstung, volle Akkus, leere Speicherkarten, Weitwinkel- und Ultraweitwinkelobjektive (alles unter 35 mm, soweit vorhanden)

1 x | 10 UE | 75 €

**19H 2662**

So, 01.12., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karl H. Warkentin, Foto-Designer / Dozent und Fachautor für Fotografie

### Vorankündigung: Fotoreise Marokko Marrakesch, Essaouira und das Ourika-Tal

Der große Marktplatz, Moscheen, Souks, Düfte und Klänge wie aus 1001 Nacht – das ist Marrakesch! Wohin man nur schaut Fotomotive in Hülle und Fülle und ein unvergleichliches Licht, wie es jeder gern zum Fotografieren hat. Sie werden die bekannten und die stillen Ecken Marrakeschs entdecken, eine Fotoausstellung, die zahlreichen Souks (Märkte) besuchen und einen Ausflug nach Essaouira an der Atlantikküste sowie ins Ourika-Tal im Atlasgebirge machen. Dabei ergeben sich immer wieder abwechslungsreiche Fotomotive und einmalige Bilder. Bei Bedarf gibt es Bildbesprechungen, bei denen die gemachten Bilder ausgewertet und diskutiert werden. Der Dozent gibt natürlich jederzeit Tipps und Tricks, Hilfestellung und Erklärungen zum Fotografieren.

Die Anreise, Verpflegung und Unterkunft sind nicht in der Kursgebühr inbegriffen – beides kann von jedem Teilnehmer individuell geplant und flexibel organisiert werden, der Kursleiter gibt gern Vorschläge und Unterstützung dabei.

**Bitte mitbringen:**

Kameraausrüstung (digital, alles von iPhone bis Profi-DSLR), Objektive von Superweitwinkel bis kleines Tele (soweit vorhanden), volle Akkus, leere Speicherkarten, Ladegeräte, Laptop, Kartenleser (soweit vorhanden), gute Laune!, Sonnenschutzcreme (LF mind. 10), Kleidung für warmes Wetter, bequeme Schuhe und Kleidung

Die VHS Dresden ist ausschließlich für die inhaltliche Ausgestaltung des Kurses verantwortlich. Die Studienreise wird selbstorganisiert durchgeführt (Unterkunft, Verpflegung, Eigenanreise und ggf. Nebenkosten – Eintrittsgelder, Fahrten mit dem öffentlichen Nahverkehr und Tourismusabgaben). Nähere Informationen erhalten Sie auf Nachfrage.

7 x | 34 UE | 735 € (Gebühr nicht ermäßigbar!)

**19H 26701**

Mo – So, 30.03. – 05.04., 10.00 – 18.00 Uhr

Marokko, Marrakesch

Karl H. Warkentin, Foto-Designer / Dozent und Fachautor für Fotografie

### Vorankündigung: Fotoreise Lissabon Südlicher Charme und mondänes Großstadtlair

Einst Weltstadt mit unermesslichem Reichtum, heute eine der schönsten und charmantesten Hauptstädte Europas – Lissabon. Ursprünglichkeit, Geschichte und Moderne sind in dieser Hauptstadt vereint wie kaum irgendwo: Neben futuristischer Expo-Architektur findet man Hunderte alte Gassen, monumentale Prachtbauten und mondäne Plätze. Ein Mix, der unendlich viele Fotomotive bereithält und reichlich gutes Wetter bietet. Optimale Voraussetzungen also für einen Fototrip zum westlichsten Teil Europas. Der Dozent gibt natürlich jederzeit Tipps und Tricks, Hilfestellung und Erklärungen



Foto © Pixabay

zum Fotografieren. Die Anreise, Verpflegung und Unterkunft sind nicht in der Kursgebühr inbegriffen – beides kann von jedem Teilnehmer individuell geplant und flexibel organisiert werden, der Kursleiter gibt gern Vorschläge und Unterstützung dabei.

**Bitte mitbringen:** Digitalkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten (möglichst Spiegelreflex), Objektive von Superweitwinkel bis kleines Tele (soweit vorhanden), volle Akkus, leere Speicherkarten, Stativ (falls vorhanden), bequeme Schuhe und Kleidung, gute Laune!

Die VHS Dresden ist ausschließlich für die inhaltliche Ausgestaltung des Kurses verantwortlich. Die Studienreise wird selbstorganisiert durchgeführt (Unterkunft, Verpflegung, Eigenanreise und ggf. Nebenkosten – Eintrittsgelder, Fahrten mit dem öffentlichen Nahverkehr und Tourismusabgaben). Nähere Informationen erhalten Sie auf Nachfrage.

7 x | 34 UE | 680 € (Gebühr nicht ermäßigbar!)

**19H 26702**

Mo – So, 13.04. – 19.04., 10.00 – 18.00 Uhr

Lissabon, Portugal

Karl H. Warkentin, Foto-Designer / Dozent und Fachautor für Fotografie

### Street Photography

Dokumentarisch, momentan, authentisch! Street Photography als „Fotografie der Straße“ hat sich zum besonderen Thema gemauert und ist durch das betont Zufällige eine außerordentlich kreative Spielweise des Fotografierens. In diesem Kurs wird zunächst ein theoretisches Fundament für dieses spezielle Feld gelegt, bevor Sie mit der Gruppe hinaus in den Stadtraum gehen und eigene Motive suchen. Nachher werden die Aufnahmen gemeinsam besprochen.

**Bitte mitbringen:** eigene Kamera; Grundkenntnisse im Umgang mit der Kamera, bzw. Grundkurs.

3 x | 10 UE | 45 €

**19H 2671**

Fr, 29.11., 19.00 – 21.15 Uhr

Sa, 30.11., 14.00 – 17.00 Uhr (Fotoexkursion)

Fr, 06.12., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susanne Keichel, Dipl. Fotografin

### 100 Jahre Bauhaus – Auf fotografischer Spurensuche nach Architektur der Moderne in Dresden

Es gibt sie noch, die vom Bauhaus inspirierte Architektur in Dresden. Tauchen Sie ein in die Architektur der „Neuen Sachlichkeit“! An einigen fotografischen Beispielen werden Sie inspiriert, selbst kreativ zu werden. Sie besuchen gemeinsam ausgewählte Orte wie z. B. das Kraftwerk Mitte, das Gewerkschaftshaus oder das Hülße-Gymnasium. Sie fotografieren die Besonderheiten dieser Architekturepoche, jeder aus seiner Perspektive. Anschließend stellen Sie Ihre fotografischen Ergebnisse vor, um danach mit frischen Ideen erneut auf fotografische Spurensuche zu gehen. Abschließend lernen Sie, eine optimale Präsentation Ihrer Architekturfotografien zu erstellen: Farbe oder Schwarz-Weiß, Formate, Foto- oder FineArt-Druckpapiere und mehr. Die Details erfahren Sie zum Vorbereitungstreffen am Montagabend, am darauf folgenden Wochenende begeben Sie sich dann auf Bauhaus-Architektur-Foto-Tour.

**Bitte mitbringen:** Digitalkamera, wenn vorhanden Stativ und Polfilter

Fotoexkursionen: Sa, 21.9. und 28.9. je 10-13 Uhr  
5 x | 17 UE | 96 €

**19H 2672**

Mo, 16.09. – 30.09., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Birgit Ittershagen-Hammer, Meisterin im Fotografierenhandwerk

### Fotografieren auf Reisen

Nirgendwo wird so viel fotografiert wie im Urlaub. Aber oft spiegeln die gemachten Bilder nicht das wider, was man im Urlaub gesehen, erlebt oder fotografiert hat. In diesem Fotokurs wird gezeigt, wie man auch mit einer einfachen Fotoausrüstung und selbst mit einem Smartphone auf Reisen zu sehenswerten Bildern gelangen kann! Dazu werden viele kleine Tricks und Kniffe vom Profifotografen vermittelt. Ein kurzer gemeinsamer Fotoausflug in die nähere (Stadt-)Umgebung sowie die anschließende Bildbesprechung helfen, die neuen Erkenntnisse in die Tat umzusetzen. Außerdem wird über alles gesprochen, was für Fotografie auf Reisen wichtig ist wie beispielsweise Sicherheit und Umgang mit der Ausrüstung, Verhaltensweisen in fremden Ländern, Zoll und das Fliegen mit Kamerategepack.



*Bitte mitbringen: Kameraausrüstung (digital, alles von iPhone bis Profi-DSLR), Zubehör. Gerne eigene Bildbeispiele (Papierbilder)*

1 x | 10 UE | 75 €

## 19H 2673

Sa, 30.11., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karl H. Warkentin, Foto-Designer / Dozent und Fachautor für Fotografie

## Makrofotografie – Faszination der Nähe

Blumen, Blätter und Früchte begegnen uns jeden Tag. Haben Sie eine Erdbeere schon einmal aufgeschnitten und ganz aus der Nähe betrachtet? Was für ein Kunstwerk, welches die Natur uns bietet! In diesem Fotokurs gehen Sie ganz nah ran an die Natur und halten die großartigen Strukturen, Formen, Farben in besonderen Fotografien fest. Was muss bei Makrofotografie beachtet werden? Welche Voraussetzungen benötigt die Kamera? Welches Licht ist geeignet? Braucht man ein Stativ? Wie präsentiert man Makrofotografien optimal? Die Dozentin unterstützt Sie dabei mit Tipps und Tricks. Natürlich gehen Sie auf intensive Motivsuche in die Natur, zusätzlich fotografieren Sie ausgesuchte Objekte mit geeignetem Licht im Atelier. Lassen Sie uns die Schönheit unserer Pflanzenwelt in faszinierenden Nahaufnahmen einfangen.

*Bitte mitbringen: Digitalkamera, wenn vorhanden Stativ und Makrovorsätze*

*Fotoexkursionen: Sa, 2.11. und 9.11. je 10-13 Uhr*  
5 x | 14 UE | 79 €

## 19H 2674

Mo, 28.10. – 11.11., 18.30 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Birgit Ittershagen-Hammer, Meisterin im Fotografierenhandwerk

## Porträtfotografie

Ein Praxisworkshop für ambitionierte Hobbyfotografen und Einsteiger: Es geht in Theorie und Praxis um ein interessantes Thema der Fotografie mit vielen Eigenheiten. Dazu gehören Themen wie psychologische Aspekte zwischen Fotograf und Portraitiertem, das Finden der optimalen Aufnahmeentfernung, die Crux mit dem richtigen Schärfepunkt und der Schärfentiefe und schließlich die Frage, ob in der Sonne, im Schatten oder im Studio fotografiert werden soll. Zudem erfahren Sie mehr über grundlegende Retuschemöglichkeiten z. B. mit Photoshop.

*Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera, Systemkamera, Blitzgerät, Aufheller (wenn vorhanden)*  
1 x | 8 UE | 52 €

## 19H 2675

Sa, 30.11., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Holger Schütze, Fotograf

## Fotografieren im Studio Exklusiver Kleingruppenkurs

Der Kurs richtet sich an ambitionierte Fotografen, die sich näher mit der Fotografie von Menschen in einer Studioumgebung befassen möchten. Es geht in dem sehr intensiven Kurs neben viel Praxis um technische Grundlagen, den Einsatz von Requisiten und Hintergründen, Belichtungsmessung, Lichtsets für Low-Key, High-Key und Effektbeleuchtung, Praxis mit Modellen von Porträt bis Akt, den Umgang mit Modellen, Akquise, Vertragsgestaltung, Styling, Posing sowie den psychologischen Aspekten beim Shooting. Mehrere Portrait- und ein Akt-Shooting mit Modellen runden den Kurs ab. Nach Absolvieren des Kurses sollten die Teilnehmer in der Lage sein, eigene Lichtsettings zu gestalten und mit einem Modell selbstständig zu arbeiten.

*Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera (digital), Honorar für Modell und Visagistin (bar)*

6 x | 18 UE | 169 €

## 19H 2676

Di, 29.10. – 03.12., 18.00 – 20.15 Uhr

Pixel schmiede, Mietstudio Dresden, Hohenthalplatz 6

Holger Schütze, Fotograf

## Lightpainting – unwirkliche Bilder in der Dunkelheit

Dunkle Objekte mit der Taschenlampe „hell malen“ oder mit Wunderkerzen und anderen Lichtquellen Bilder in der Dunkelheit schaffen – so entstehen beeindruckende Fotoeffekte! Dafür nutzen Sie die Langzeitbelichtung oder bei modernen Systemkameras (Olympus und Sony mit Lightpainting-App) die life-composite-Funktion der Kamera und zeichnen so die Spur der Lichter oder der beleuchteten Objekte auf. Es entstehen Bilder, die so in der Realität nicht vorkommen und ihre ganz eigene Ästhetik haben. Im Workshop behandeln Sie einige Grundlagen des Lightpaintings wie bspw. Kameraeinstellungen, Arten von Lichtquellen, Auswahl der Location und auch die Besonderheiten bei der Bildkomposition, und probieren sie im Rahmen dieses Praxisworkshops für erfahrene Hobbyfotografen gleich aus.

*Bitte mitbringen: Systemkamera oder DSLR, stabiles Stativ, Graufilter (falls vorhanden), Fernauslöser, Lichtquellen (Taschenlampen aller Leistungsklassen, Wunderkerzen, usw.)*

1 x | 4 UE | 52 €

## 19H 2677

Di, 24.09., 18.00 – 21.00 Uhr

Pixel schmiede, Mietstudio Dresden, Hohenthalplatz 6

Holger Schütze, Fotograf

## After-Work-Shootings Kleingruppenkurs

Diese Workshopreihe bietet die perfekte Gelegenheit für studioerfahrene Hobbyfotografen, an verschiedenen Studiosets unter Anleitung professionelle Modelle zu fotografieren. Zum ersten Kurstermin erfolgt eine Einweisung in die Studientechnik und es werden Portraits der Teilnehmer erstellt. Zu den weiteren drei Terminen werden Portrait- und Aktaufnahmen mit Modellen entstehen, die eigens von einer Visagistin geschminkt werden. Dabei gibt es Tipps für fotogerechtes Styling. Der Workshop vermittelt neben dem Umgang mit dem Studioequipment

wertvolle und praxisnahe Hinweise, wie ein eigenes Fotoshooting mit Model souverän gemeistert werden kann.

*Bitte mitbringen: DSLR oder Systemkamera, Modellhonorar ca. 45 € (bar)*

4 x | 16 UE | 130 €

## 19H 2678

Di, 14.01. – 04.02., 18.00 – 21.00 Uhr

Pixel schmiede, Mietstudio Dresden, Hohenthalplatz 6

Holger Schütze, Fotograf

## Powershooting Intensiv(st)workshop

Liebe Fotografen zieht euch warm an – es wird anstrengend! Powershooting: das heißt sechs Sets unterschiedlicher Ausprägung ohne Leerlauf und alles an einem einzigen Tag! Alle Sets sind fertig eingerichtet und ausgeleuchtet, Beauty, Akt, Fetisch und Charakterportrait werden in einer aufregenden Mischung geschootet, Sie arbeiten effektiv ohne Leerlauf und maximal zu dritt an einem Set. Es wird nach einer Einweisung in die Technik und die Besonderheiten der Sets in drei Gruppen von maximal drei Teilnehmern an drei Locations jeweils 50 Minuten gleichzeitig gearbeitet – somit verbleibt für die einzelnen Teilnehmer sehr viel Zeit zum Fotografieren im jeweiligen Set. Anschließend wechseln die Teilnehmer das Set. Damit gibt es keinen Leerlauf durch Umbaupausen oder lange Wege – eben „Fotografieren bis zur Erschöpfung“, so der O-Ton einiger Teilnehmer!

*Modellhonorar bereits inklusive!*

*Bitte mitbringen: DSLR oder Systemkamera.*

1 x | 10 UE | 258 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

## 19H 2679

Sa, 09.11., 9.00 – 17.00 Uhr

Pixel schmiede, Mietstudio Dresden, Hohenthalplatz 6

Holger Schütze, Fotograf



Foto © Pixabay



Auszug aus dem unserem Programmarchiv von 1928

**VHS-Fotoclub**

Wer schon verschiedene Kurse besucht hat und oft fotografiert, sucht den Austausch mit Gleichgesinnten. Im VHS-Fotoclub trifft man sich einmal monatlich, um gemeinsam zu fotografieren, Bilder zu diskutieren oder ein Projekt zu realisieren – vielleicht ein Buch, eine Ausstellung oder einen Kalender? Welches Thema gewählt und was ausprobiert wird, entscheidet die Gruppe gemeinsam. Ziel ist es, neue Blickwinkel zu erschließen und voneinander zu lernen. Dabei kann es um alle Gestaltungsbereiche gehen: Porträt, Reportage, Makro, Studio, Landschaft oder Aktfotografie. Einsteiger oder Fortgeschrittene mit Lust auf Fotografie sind willkommen!

*Bitte mitbringen: eigene Fotoausrüstung*  
6 x | 24 UE | 88 €

**19H 2680**

Do, 05.09. – 06.02., 18.00 – 21.00 Uhr  
Termine: 05.09., 24.10., 07.11., 05.12., 09.01., 06.02.  
STUDIO WIR, Hauptstr. 121 (Pechhütte), Heidenau  
Andreas Meschke, Diplomfotografiker

**Malen und Zeichnen**

**Malen und Zeichnen**

**Zeichnen, Malen, Gestalten – Grundlagen**

In diesem Kurs werden grundlegende Fertigkeiten im Zeichnen und Malen vermittelt: Wie kann man skizzieren und zeichnen? Wie lassen sich Licht und Schatten oder auch Räumlichkeit darstellen? Wofür eignen sich Stifte, Kreiden, Tusche, Farben? Zudem werden die Prinzipien von Bildgestaltung und Komposition besprochen, so dass Sie einen soliden Einblick in die künstlerischen Grundlagen erhalten und selbst loslegen können!

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien/ Malmaterialien nach Wahl; Skizzenblock A5, Zeichenblock A3, Stifte und farbige Kreiden*

**19H 27011**

6 x | 18 UE | 60 €  
Do, 07.11. – 12.12., 18.15 – 20.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Peter Schwill, Maler/Grafiker

**19H 27012**

6 x | 18 UE | 60 €  
Do, 16.01. – 20.02., 18.15 – 20.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Peter Schwill, Maler/Grafiker

**Von Flora bis Fauna – Ein Mal- und Zeichenkurs**

Kleine Spatzen im Tannendickicht, die Katze im Sessel, eine herbstlich bunte Chrysantheme – Tiere, Blüten und Pflanzen sind eine tolle Inspirationsquelle zum Malen und Zeichnen! In diesem Kurs steigen Sie zunächst ins Zeichnen ein: Was ist zu beachten, um gegenständliche Darstellung „funktionieren“ zu lassen und wie gestaltet man ein Bild? Dabei arbeiten Sie in ganz unterschiedlichen Techniken, je nach Ihrer eigenen Lust und Laune: Von reinen Zeichenarbeiten, über Aquarell und Öl, bis hin zu Pastellkreide ist alles möglich.

*Bitte mitbringen: verschiedene Bleistiftstärken, Spitzer, Radierer, Lappchen, Zeichenblöcke A4 und A3, Lineal, Geodreieck, Motivvorlagen. Weitere Absprachen im Kurs.*

6 x | 24 UE | 84 €

**19H 2702**

Fr, 08.11. – 13.12., 13.30 – 16.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Lisa Fuchs, Porzellanmalerin

**Malen und Zeichnen für Anfänger**

Willkommen im Mal- und Zeichenkurs für Anfänger! Bei der Arbeit mit Stillleben und Landschaftsbildern erwerben Sie Grundkenntnisse im Malen und Zeichnen. Dabei sind Sie auf keine spezielle Technik festgelegt, und können sich im Umgang mit Acryl- und Aquarellfarben sowie mit Stiften und Kreiden ausprobieren.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Papier; weitere Absprachen im Kurs.*

**19H 27031**

8 x | 24 UE | 76 €  
Do, 12.09. – 28.11., 14.30 – 16.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Claudia Schuster, Malerin / Grafikerin

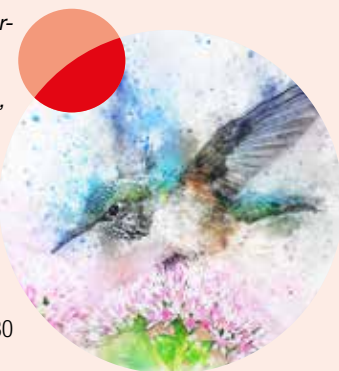


Foto © Pixabay

**19H 27032**

8 x | 24 UE | 76 €  
Do, 05.12. – 06.02., 14.30 – 16.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Claudia Schuster, Malerin / Grafikerin

**Malen und Zeichnen für Ältere – Morgenkurs**

In diesem Kurs werden die Grundlagen für künstlerisches Arbeiten geschaffen und der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien wie Kreiden, Stiften oder Farben wird erlernt und vertieft. Die Beschäftigung mit Stillleben und menschlicher Figur steht im Vordergrund. Insbesondere die Freude am gemeinsamen Malen und Zeichnen spielt in diesem Kurs eine wichtige Rolle.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Papier; weitere Absprachen im Kurs.*

**19H 27041**

8 x | 24 UE | 76 €  
Di, 10.09. – 19.11., 09.30 – 11.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Claudia Schuster, Malerin / Grafikerin

**19H 27042**

8 x | 24 UE | 76 €  
Di, 26.11. – 28.01., 09.30 – 11.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Claudia Schuster, Malerin / Grafikerin

**Malen und Zeichnen für Ältere – Mittagkurs**

In diesem Kurs werden die Grundlagen für künstlerisches Arbeiten geschaffen sowie der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien wie Kreiden, Stiften oder Farben erlernt und vertieft. Die Freude am gemeinsamen Malen und Zeichnen spielt in diesem Kurs eine wichtige Rolle. Inhaltlich beschäftigen wir uns mit wechselnden Themen, wie z.B. Stillleben, Porträt, Landschaft, Architektur, Wetter im Bild, Farbe, Tiere, usw.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Papier; weitere Absprachen im Kurs.*

**19H 27051**

8 x | 24 UE | 76 €  
Di, 17.09. – 19.11., 12.30 – 14.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

**19H 27052**

8 x | 24 UE | 76 €  
Di, 03.12. – 04.02., 12.30 – 14.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

**Zeichen LAB – Probierwerkstatt Zeichnen, Malen und Gestalten**

Dieses Angebot richtet sich an alle experimentierfreudigen (Nochnicht-)Künstler! In diesem Kurs arbeiten Sie mit unterschiedlichen Materialien wie Aquarell- bzw. Wasserfarben, Aquarell- / Buntstiften, Markern, Gel- und Lackstiften, Permanent-Tuschstiften und was sonst noch so zu Hause zu finden ist. Der Zufall spielt hierbei eine große Rolle, denn kleine Kunstwerke entstehen durch Phantasie und Mut zum Experimentieren. Sie schaffen abstrakte Formen und wundervolle Bilder oder Zeichnungen – der Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt! Auch absolute Anfänger sind eingeladen, sich an diesem Projekt auszuprobieren.

*Bitte mitbringen: Wasserfarben-, oder Aquarellfarbentasten, Bunt- und oder Aquarellstifte, wenn vorhanden Effekstifte, Glitzerpen, Lackmaler weiß, Tuschestifte, Filzstifte, Pinsel, Wasserbehälter, Aquarellpapier (kann auch im Kurs erworben werden, Materialpreis: ca. 4 €)*

*Für das erste Objekt werden die Materialien zur Verfügung gestellt.*  
3 x | 12 UE | 42 €

**19H 2706**

Mi, 30.10. – 13.11., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Petra Stelzer, Kreativgestalterin

**Der besondere Kalender  
Wochenendworkshop**

Sie präsentieren Ihre besten Arbeiten – Gezeichnetes und/oder Gemaltes – in einem besonders gestalteten Kalender zwischen A5 und A3. Hierfür überlegen und entwerfen Sie ein individuell passendes Format, vielleicht sogar dazu monatlich variierende, halbtransparente Deckblätter und ein eigens konzipiertes Kalenderium. Es wird so gearbeitet, dass auch die Vielfältigkeit und eine Ringbindung möglich sind. Am Ende entsteht Ihr persönlicher Kalender – als Geschenk oder besonderer Blickfang für daheim.

*Bitte mitbringen: eigene Arbeiten zur Auswahl, verschiedene Filz- und Bleistifte, Papierkleber, Tonpapier, farbige Pappen, Transparentpapier in entsprechender Größe, evtl. Aquarell oder Farbkarton.*

*Für Rückfragen steht Ihnen die Kursleiterin gern zur Verfügung.*

2 x | 13 UE | 34 €

## 19H 2707

Fr, 15.11., 15.30 – 19.00 Uhr

Sa, 16.11., 10.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Claudia Schuster, Malerin / Grafikerin

## Frauen als Wandelsterne – ein Comic-Kurs für Frauen

In diesem Zeichenkurs treffen wir uns in entspannter Atmosphäre, um kurze Geschichten aus dem eigenen Leben in Muttersprache zu schreiben, sie gemeinsam zu übersetzen und anschließend die Geschichten im Comic-Stil zu zeichnen. Anfängerinnen sind genauso willkommen wie Fortgeschrittene, deutsche Frauen genauso wie Migrantinnen und Geflüchtete. Jede Woche wird ein Thema als Schwerpunkt genommen, z. B. Kindheit, Spiele, Reisen, Rituale, Beziehung, das Leben in Dresden, um sie dann narrativ und zeichnerisch zu bearbeiten. Dabei lernt ihr unter anderem Gesichtsausdrücke, Bewegungen, Landschaften und Architektur zu zeichnen und wie man eine Geschichte in Bildern erzählt. Wir bringen euch Deutsch bei und lernen gern eure Sprachen. Die Leiterinnen sprechen Farsi, Russisch, Italienisch, Französisch, Englisch, Spanisch und Portugiesisch. Aus den Geschichten entsteht im nächsten Jahr ein Comic-Buch.

12 x | 36 UE | Eintritt frei

## 19H 2708

Do, 05.09. – 19.12., 18.30 – 20.45 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Nazanin Zandi, Malerin/ Illustratorin

Elena Pagel, Malerin / Keramikerin

### Zeichenkurse

## Zeichnen – Grundlagenkurs für Einsteiger

In diesem Kurs werden Ihnen Grundlagen im Zeichnen vermittelt. Dazu gehören Linie, Struktur, Hell-Dunkel, Tonwerte, Komposition sowie

Perspektive, so dass Sie Schritt für Schritt an das Zeichnen herangeführt werden. Freie und gegenständliche Übungen wie beispielsweise Stillleben ergänzen einander, um eine solide Grundlage für eigene Zeichenversuche zu schaffen.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien (Stifte, Zeichenpapier A3).*

5 x | 15 UE | 48 €

## 19H 2710

Mo, 06.01. – 03.02., 16.15 – 18.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karen Roßki, Malerin / Grafikerin

## Zeichnerische Grundlagen – ein Einsteigerkurs

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Zeichnens vermittelt: Sie beginnen mit verschiedenen Schraffurarten, lernen die Perspektive zu gestalten und wie man ein Bild mittels Komposition und goldenem Schnitt aufbaut. Das Arbeiten mit Lavuren, Zeichnen von Sachen und das Studium nach der Natur führen Sie tiefer ins Zeichnen ein, wobei Beispiele aus der Kunstgeschichte zum Vergleichen und Nachahmen einladen. Darüber hinaus erproben Sie den Umgang mit verschiedenen Zeichentechniken wie beispielsweise Bleistift, Zeichenkohle, Rötel, Tusche und Feder.

*Bitte mitbringen: Zeichenblock A3, Bleistifte 2B – 4B, Zeichenfeder, Tusche, Zeichenkohle, Fixativ*

7 x | 21 UE | 77 €

## 19H 2711

Mo, 07.10. – 18.11., 19.00 – 21.15 Uhr

Atelier Janecke, Dornblüthstr. 14, Dachgeschoss

Cornelia Janecke, Malerin

## Skizzieren und Zeichnen – mit der Feder aufs Blatt geworfen

Skizzen sind die Grundlage fast jeder künstlerischen Arbeit und dienen der Bildfindung hinsichtlich des Motivs, der Komposition, der Farbe, der Ordnung, des Ausdrucks und des Inhalts. In diesem Kurs werden die vielfältigen Möglichkeiten des Skizzierens, vom sekundenschnellen Einfangen von Eindrücken, über Farbskizzen bis zu richtigen Bildstudien, geübt.

*Bitte mitbringen: alle vorhandenen Zeichen- und Malmittel, Rohrfeder, Tusche, Skizzenpapier ca. A5 – A4 auf fester Unterlage.*

4 x | 16 UE | 54 €

## 19H 2712

Do, 19.09. – 17.10., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler

## Grafisches Gestalten – realistisch und abstrakt

In diesem Kurs werden Grundlagen des grafischen Gestaltens vermittelt. Sie üben sich im realistischen Erfassen von Dingen und deren abstrakter grafischer Umsetzung. Dabei erhalten Sie Anleitung zum linearen Zeichnen, der Wiedergabe von Licht und Schatten, im Bereich perspektivischer Darstellung und Komposition. Und natürlich bekommen Sie viele Anregungen für die eigene Bildgestaltung, sowohl realistisch als auch abstrakt.

*Packpapier (Rolle), Zeichenpapier DIN A3, Bleistifte 2H, HB, 3B*

4 x | 12 UE | 49 €

## 19H 2713

Mi, 18.09. – 09.10., 17.00 – 19.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Christine Grochau, Grafik-Designerin

## Perspektive, Skizze, Zeichnung Basis- & Vorbereitungskurs

In diesem Kurs sollen die elementaren Grundlagen des Zeichnens vermittelt werden – er eignet sich aber ebenso zur Vorbereitung auf oder als Ergänzung von einem Acryl- oder Ölmalkurs! Sie arbeiten mit Bleistift, Zeichenkohle, Feder, Pinsel, Faserstift oder Kugelschreiber und erlernen, schnell und mit wenigen Strichen Fläche, Form und Raum zeichnerisch zu gestalten. Grundlegende Erläuterungen zur Proportionslehre, Licht und Schatten sowie zur Perspektive werden stets von praktischen Übungen begleitet.

*Bitte mitbringen: Zeichenpapier, versch. Bleistifte, Zeichenkohle, Tuschfeder & Tusche, Kreide, Fixativ, Faserstifte, Pinsel*

6 x | 14 UE | 47 €

## 19H 2714

Di, 29.10. – 03.12., 16.45 – 18.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tristan Boedecker, Maler / Grafiker

## Porträtzeichnen

Das Erfassen charakteristischer individueller Merkmale einer Person ist ein spannender Vor-

gang. Die eigentlichen Porträtstudien werden dabei durch Übungen zur Gestaltung und Proportionierung von Kopf und Händen vorbereitet. Das Besondere an diesem Kurs ist, dass Sie sogar anhand von echten Modellen arbeiten!

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien (Stifte, Papiere), Modellgeld 15 € am ersten Veranstaltungstag.*

5 x | 15 UE | 52,50 €

## 19H 2715

Mo, 06.01. – 03.02., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karen Roßki, Malerin / Grafikerin

## Aktzeichnen

In diesem Kurs erlernen Sie das Zeichnen der menschlichen Figur (Aktzeichnung) in verschiedenen Positionen nach Modell. Dabei werden Grundkenntnisse über den Aufbau der menschlichen Figur und die künstlerische Anatomie des Menschen vermittelt. Zum einen steht das schnelle Zeichnen von Bewegung und Proportion im Vordergrund, zum anderen erhalten Sie eine Einführung in das akademischen Zeichnen, wobei der Aufbau der Figur, die Form und ihre Modellierung, die Anatomie und das Zeichnen der Details vermittelt werden. Besonders wird das Zeichnen der Hände und Füße nach anatomischen Vorlagen und nach der Natur geübt. Beim Skizzieren lassen sich verschiedene Materialien wie Bleistift, Tusche, Kreide, Pastell und Farben erproben, während das akademische Zeichnen in der Strichtchnik mit dem Bleistift erfolgt.

*Bitte mitbringen: Papier (A4, A3), Bleistift, Tusche, Kreide, Pastell, Farbe, Pinsel, eine feste Unterlage; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.*

4 x | 16 UE | 60 €

## 19H 2716

Fr, 10.01. – 31.01., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Viktoriya Gorodetska, Dipl. Kunst- und Ikonenmalerin



Foto © Pixabay



**Reiseskizzen – mit sparsamen Mitteln unterwegs**

Egal, ob Sie eine schnelle Skizze ins Reisetagebuch zeichnen wollen oder länger verweilen, um das Erlebte auf Papier zu bringen: Zeichnen auf Reisen ist eine der schönsten künstlerischen Erfahrungen! Mit einfachen Mitteln und geringem Materialaufwand lässt sich ein interessanter Fundus an Skizzen erarbeiten. In diesem Grundlagenkurs werden die Schwerpunkte auf Material und Techniken, Formen der Perspektive, Architektur sowie auf Naturformen und deren Abstraktion gesetzt. Es wird im Atelier gearbeitet, aber natürlich auch im Freien geübt. Bei entsprechender Witterung können Sie Ihre neuen Kenntnisse im Großen Garten gleich ausprobieren.

*Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Skizzenpapiere, feste Unterlage.*

2 x | 12 UE | 39 €

**19H 2717**

Sa + So, 28. + 29.09., 10.00 – 14.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Maler/Grafiker

**Zeichnen am Canaletto- und Experimente mit der Camera obscura**

Eine rotlackierte Stahlinstallation in Form einer stilisierten Staffelei markiert den sog. Canaletto-Oblick an Dresdens Neustädter Elbufer. An diesem historischen Ort vermittelt der Kompaktkurs elementare Grundlagen des Zeichnens. Außerdem lassen sich spannende Möglichkeiten beim Zeichnen mit einer Camera obscura, wie sie auch einstmals Canaletto verwendet hat, ausprobieren.

Die Camerae Obscurae werden gestellt. Bei Schlechtwetter wird der Kurs in den Räumen der VHS durchgeführt.

*Bitte mitbringen: Zeichenmaterialien, feste Unterlage, Sitzgelegenheit, Fotoapparat*

1 x | 8 UE | 32 €

**19H 2718**

Sa, 05.10., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andreas Garn, Maler/Grafiker

**Malkurse****Maltechniken zum Kennenlernen**

In diesem Kurs werden grundlegende Fertigkeiten in den geläufigsten Maltechniken vermittelt: Tusche, Aquarell, Gouache und Acrylmalerei. Wie werden die Mittel zweckmäßig eingesetzt und welche Ausdruckswerte lassen sich erreichen? Sie besprechen auch Regeln der Gestaltung und Komposition, damit jeder seine Ideen und Vorstellungen gut umsetzen kann. Finden Sie heraus, welche künstlerische Technik Ihnen am meisten liegt!

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien/ Malmaterialien nach Wahl/ Skizzenblock A5, Zeichenblock A3, Stifte und farbige Kreiden*

4 x | 12 UE | 41 €

**19H 2720**

Mi, 18.09. – 09.10., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Maler/Grafiker

**Aquarell, Pastell, Tusche – Einsteigerkurs**

Dieser Kurs zu Aquarell- und Mischtechniken wie beispielsweise Pastellkreide oder Tusche wurde speziell für Einsteiger konzipiert. Sie werden zunächst mit einer kleinen Materialkunde und grundlegendem Wissen zur Farblehre auf das künstlerische Schaffen vorbereitet. Mit Übungen zur Farbkomposition und der Gestaltung von Perspektive bauen Sie Ihr Fähigkeiten aus, um schließlich bereits mit ersten eigenen Stilleben zu experimentieren und auch Landschaften zu malen.

*Bitte mitbringen: Pastellstifte, Zeichenblock, Fixativ, Aquarellblock A3 und Aquarellkasten, Wassergefäß, Lämpchen, Aquarellpinsel, Skizzenblock A5, weicher Bleistift.*

7 x | 21 UE | 77 €

**19H 2721**

Do, 10.10. – 28.11., 19.00 – 21.15 Uhr

Atelier Janecke, Dornblühstr. 14, Dachgeschoss

Cornelia Janecke, Malerin

**Malen mit Pastellen und Kreiden**

**Von der eigenen Skizze zum fertigen Gemälde**

Das Pastell gehört zu den klassischen künstlerischen Techniken und wurde schon von Leonardo da Vinci eingesetzt, und auch Degas, Gauguin sowie Picasso nutzten Pastellkreiden für ihre beeindruckenden Werke. In diesem

Kurs wird u. a. nach ihren Vorlagen geübt! Sie besprechen den Bildaufbau, die Komposition, die Wechselwirkung von Licht und Schatten sowie das Phänomen der Farbperspektive. Das Beobachten und Arbeiten nach aufgebauten Stilleben im Atelier sowie das Thema Selbstportrait werden eine besondere Rolle spielen. Dabei behalten Sie die eigenen kreativen Ideen immer auch im Fokus.

*Bitte mitbringen: stabile Unterlage, Skizzen-, Pack-, Pastell-, und farbiges Papier, Graupapier, Leinwand, Malkarton bis A2, Zeichenkohle, Braun- und Graukreiden, Rötel, Softpastelle, Ölpastelle, Balsamterpentinöl, Gouache- oder Temperafarben, Gesso, versch. Pinsel, Gläser, Fixativ, Baumwolllappen, Spiegel, Klebestreifen*

6 x | 18 UE | 69 €

**19H 2722**

Di, 07.01. – 11.02., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tristan Boedecker, Maler / Grafiker

**Weihnachtskarten selbst malen**

Lassen Sie das Jahr mit einem gemütlichen Malworkshop ausklingen und stimmen sich so auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein! In diesem Kurs gestalten Sie Karten selbst und schaffen so individuelle Grüße für Ihre Lieben. Die Kursleiterin unterstützt Sie dabei mit Vorschlägen und Anregungen, von den üblichen Weihnachtsmotiven, winterlichen Themen bis hin zu modernen, aufgeräumten Ausführungen.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier, evtl. vorgefertigte Karten, evtl. Malunterlage.*

1 x | 3 UE | 10 €

**19H 2723**

Mo, 18.11., 12.45 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

**Farben meiner Stimmung**

Endlich einmal richtig in Farben schwelgen! Im Mittelpunkt dieses Kurses steht der unbeschwerte Umgang mit Farben. Dazu werden verschiedene malerisch-grafische Techniken, Misch- und Collagetechnik angewandt. Aufbauend auf der praktischen Vermittlung von Grundlagen der Farbgestaltung und Komposi-

tion anhand von gegenständlich-realistischen und spielerisch-freien Fantasieübungen in abstrakter Formensprache mit Musik werden Wahrnehmung und ästhetisches Gefühl geschult und die schöpferisch-kreativen Quellen angesprochen. Es erfolgt ebenso eine individuelle Beratung und es werden Beispiele aus der Kunstgeschichte herangezogen. Am Ende des Kurses hat jeder Kursteilnehmende überraschend neue Bildgestaltungen gefunden und kann eigene, vollendete Werke mit nach Hause nehmen.

*Bitte mitbringen: Farben nach Wunsch (kein Öl), Buntstifte, Wachskreiden, Pastell, Tusche, Feder, Pinsel, Farbpapiere aller Art, Malkarton A2, A3, A4, Klebestreifen.*

4 x | 12 UE | 56 €

**19H 2724**

Fr, 01.11. – 22.11., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Mechthild Mansel, Dipl. Malerin / Grafikerin

**Farbexperimente intensiv****Malerei-Workshop**

Die mitreißende Ausdruckskraft der Farben! Während dieses Wochenendkurses experimentieren Sie mit verschiedenen malerisch-grafischen Techniken, Misch- und Collagetechnik. Basierend auf den Grundlagen der Farbgestaltung und Komposition können Sie schrittweise Ihren persönlichen Ausdruck und Stil entwickeln. Unterstützt werden Sie dabei durch gegenständlich-realistische Übungen, durch abstrakte Formensprache und spielerisch-freie Fantasieübungen mit Musik sowie individuelle Begleitung. Darüber hinaus gibt es Tipps aus der malerischen Praxis, Farbtheorie und Kunstgeschichte.

Voraussetzungen: Begeisterung und Empfänglichkeit für Farbeindrücke aus der Umwelt, Grundkenntnisse im Umgang mit Farben

*Bitte mitbringen: A2-Malkarton, Farben nach Wunsch (kein Öl), Pinsel, Tusche, Feder, Buntstifte, Wachskreiden, Schere, Klebestift, Klebestreifen.*

2 x | 14 UE | 65 €

**19H 2725**

Sa + So, 23. + 24.11., 10.00 – 15.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Mechthild Mansel, Dipl. Malerin / Grafikerin

### Malworkshop – Auf den Spuren Curt Querners

Bei diesem Kurs bewegen Sie sich auf den Spuren des bekannten Landschaftsmalers Curt Querner, der in Börnchen lebte und sehr häufig im Dorf und seiner Umgebung arbeitete. In allen Jahreszeiten schätzte Querner die weiten Blicke und den Formenreichtum der herb wirkenden Vorgebirgslandschaft. Lassen auch Sie sich künstlerisch inspirieren und üben Sie das Erfassen sowie die malerische Umsetzung direkt vor Ort!

*Bitte mitbringen: Malzeug, Aquarellfarben, Wasserglas mit Wasser, Klappstuhl oder Feldstafellei (mit Klammern gegen den Wind), wetterfeste Kleidung*

1 x | 7 UE | 35 €

#### 19H 2726

Sa, 21.09., 10.00 – 15.30 Uhr

Treff: Börnchen, Oberdorf, Abzweig „Zum Lerchenberg“

Olaf Klepzig, Maler

### Kopf, Idee, Symbol – Experimentierwerkstatt für Fortgeschrittene

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Darstellung des Kopfes. Es werden dafür u. a. auch Fragen der Kompositionslehre behandelt. Anhand von gegenständlichen Studien und abstrakten Übungen wird sehr materialbewusst und bildorientiert experimentiert. Bildanalysen von Werken alter und neuer Meister sowie Exkurse zu Symbolen bzw. Zeichen ergänzen die Übungen. Dem individuellen Ausdrucksverlangen soll durch freie Wahl der Techniken, z. B. Aquarell, Linolschnitt, Holzschnitt oder Monotypie bildnerische Gestalt gegeben werden. Im Kurs wird ausdrücklich zu fantasievollem Gebrauch aller Mittel ermuntert, um der eigenen Tätigkeit frische Impulse zu geben.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarell- oder Acrylfarben, Handspiegel, farbige Kreiden, Tusche, Pinsel, Papiere, Schere sowie eine kleine Auswahl eigener Arbeiten. Modellhonorar ca. 10 €*

2 x | 14 UE | 52,50 €

#### 19H 2727

Sa + So, 02. + 03.11., 10.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Klaus Drechsler, Maler / Grafiker

### Hobbymalertreff für Fortgeschrittene

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die Einsichten in die Malerei mit wasserlöslichen Farben zu vertiefen. Es kann mit Aquarell-, Acryl- und Deckfarben sowie mit Wassermalkreiden und farbigen Tuschen gearbeitet werden. In Anknüpfung an vorangegangene Kurse werden weitere technische Möglichkeiten erprobt, um in Ansätzen charakteristische Ausdrucksweisen der Mischtechniken (Leichtigkeit, Transparenz usw.) erreichen zu können. – Zeichnerische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein.

*Bitte mitbringen: Aquarellpapier, -farben, -pinsel, weicher Bleistift.*

8 x | 24 UE | 74 €

#### 19H 2728

Mi, 06.11. – 22.01., 09.30 – 11.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Werner Pinkert, Grafiker

### Aquarellmalerei für Einsteiger

Dieser Kurs bietet einen schrittweisen und systematischen Einstieg in die Techniken der Aquarellmalerei. Sie erlernen in zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen, wie Sie die verschiedenen Mittel Pinsel, Farbe, Wasser, Schwamm usw. sinnvoll zum Einsatz bringen. So entwickeln Sie ein gutes Gespür für diese wunderbare Maltechnik!

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Malzeug für Aquarell, Aquarellpapier/ Karton.*

5 x | 15 UE | 51 €

#### 19H 2730

Do, 07.11. – 05.12., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler / Bildhauer

### Aquarellmalerei für Einsteiger – intensiv

Dieser Lehrgang ist als intensiver Einstieg in die Aquarellmalerei gedacht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür Freude an der Arbeit mit Farbe und Form. Gestalterische Grundkenntnisse wie Kompositionsprinzipien, Perspektive und Farblehre werden vermittelt. Darüber hinaus werden unterschiedliche technische Möglichkeiten erprobt, um schrittweise den Charakter der Aquarellmalerei mit ihrer Leichtigkeit und Transparenz erreichen zu können.

*Bitte mitbringen: Aquarellpapier, Skizzenpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel (auch Kunsthaar)*

*Gr. 12 bis 24, oder chinesischer Tuschemalpinsel, Bleistifte, Radiergummi*

7 x | 21 UE | 67 €

#### 19H 2731

Mo, 28.10. – 09.12., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leonore Adler, Malerin / Grafikerin

### Aquarellmalerei am Vormittag – intensiv

In diesem Kurs erhalten Sie einen leichten Einstieg in die Aquarellmalerei! Mit kleinen Übungen zu Papierbehandlung, Farbauftrag, Farbkomposition, Pinselführung u. ä. werden schrittweise unterschiedliche Aquarelltechniken und Gestaltungsweisen ausprobiert. Studien nach der Natur, die Darstellung von Pflanzen, Früchten sowie von Gefäßen helfen Ihnen, eigene Stillleben in Aquarelltechnik zu malen. Das Besondere an diesem Kurs: Sie nehmen sich richtig Zeit!

*Bitte mitbringen: Aquarellblock A3 und Aquarellkasten, Wassergefäß, Lämpchen, Aquarellpinsel, Skizzenblock A5, weicher Bleistift*

7 x | 28 UE | 98 €

#### 19H 2732

Do, 07.11. – 19.12., 10.00 – 13.00 Uhr

Atelier Janecke, Dornblüthstr. 14, Dachgeschoss

Cornelia Janecke, Malerin

### Aquarellieren am Vormittag

**Starten Sie kreativ in den Tag! Mit der Reihe „Aquarellieren am Vormittag“ bietet die ausgebildete Porzellanmalerin Sylvana Arndt mehrere Kurse in dieser wunderbaren Maltechnik an. Lernen Sie die Technik und verschiedene Motive kennen, entwickeln Sie Ihre eigenen künstlerischen Fähigkeiten und genießen Sie das gemeinsame Malen in der Gruppe!**

### Herbstliche Impressionen

Die Pflanzenwelt bietet im Herbst eine riesige Auswahl an Früchten, Blättern, Disteln, samen-tragenden Blütenständen und Blumen. Diese Anregungen reizen zu bildhafter Darstellung. Sie werden selbst zusammengestellte Stillleben malen, Herbstlaub in seiner bunten Vielfalt wiedergeben und vieles mehr gestalten. Dabei wird das Beachten von Blattkomposition, Formen- und Größenzusammenstellung der Objekte eine

Rolle spielen. Dennoch können alle Teilnehmenden ihre individuelle Darstellungsweise verwirklichen. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

4 x | 12 UE | 42 €

#### 19H 2733

Mo, 02.09. – 23.09., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

### Aus dem bunten Erntekorb

In unserer Natur finden wir beginnend mit dem Frühsommer ein reichhaltiges Angebot an reifen Obst- und Gemüsesorten. In diesem Kurs beschäftigen Sie sich künstlerisch mit diesem Erntesegen, den die Natur über das Jahr hindurch bereithält. Inhaltlich liegt der Fokus auf Obst an Bäumen und Sträuchern oder bereits geerntetem Gemüse aus dem heimischen Garten. Sie lernen das Erfassen und Umsetzen von verschiedenen Formen und Größen kennen und wie Sie Ihr Aquarell gestalterisch durchkomponieren. Besonders wird auf Räumlichkeit, Licht und Schatten eingegangen – daher beginnen Sie zunächst damit, die Früchte mit dem Bleistift zu zeichnen, um sie dann mit Aquarellfarben zu colorieren. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

4 x | 12 UE | 42 €

#### 19H 2734

Mo, 28.10. – 18.11., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

### Vom Detail zur fertigen Landschaft

Aquarelllandschaften erfreuen sich großer Beliebtheit, stellen aber gleichzeitig eine erhebliche Herausforderung dar. Es gibt eine breite Palette von Techniken und Möglichkeiten, um Landschaften im Aquarell darzustellen. Sie erlernen einige davon und beschäftigen sich mit



Bildkompositionen, Licht und Schatten, Perspektive und Größenverhältnissen. Übungen und Studien von Landschaftsdetails wie Bäume, Wasser, Steine und Felsen, Himmel und Berge u. v. m. sollten Ihnen am Ende des Kurses vertraute Bilddetails sein. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

4 x | 12 UE | 42 €

## 19H 2735

Mo, 25.11. – 16.12., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

## Amsel, Drossel, Fink und Star

Was wären die Wälder ohne den herrlichen Gesang der Vögel? Diesem wunderbaren Bildmotiv ist dieser Kurs gewidmet: Sie lernen dabei, unsere gefiederten Freunde in ihrem natürlichen Lebensraum darzustellen und ihre Anatomie genau zu erfassen. Die Palette kann dabei von kleinen Meisen bis hin zum stolzen Hahn reichen – Auswahl bietet die Natur reichlich! Willkommen sind auch eigene Fotos als Vorlage für die Aquarelle. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

3 x | 9 UE | 31 €

## 19H 2736

Mo, 13.01. – 27.01., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

## Aquarellmalen am Abend

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre mit Leichtigkeit und Freude gemeinsam bildnerisch betätigen zu können. Durch einen spielerischen Umgang mit den gestalterischen Mitteln der Aquarellmaltechnik und dem Bildaufbau, durch das schrittweise Ausprobieren verschiedener Möglichkeiten, auch in Kombination mit anderen Techniken, anhand unterschiedlicher Themen und Fanta-

sübungen mit Musik, wird der Teilnehmer in die Lage versetzt, selbst eigene Urlaubs- und Erinnerungsbilder künstlerisch erschaffen zu können. Der Kurs ist für Anfänger, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene geeignet. Jeder Teilnehmer wird individuell begleitet, dazu viele praktische Beispiele aus der Kunstgeschichte.

*Bitte mitbringen: A2, A3-Aquarellblock, Aquarellfarben, -stifte und -pinsel, weiße Palette, Wassergefäß, Lappen, Klebestreifen, weitere Absprachen im Kurs.*

## 19H 27371

3 x | 12 UE | 56 €

Fr, 06.09. – 27.09., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Mechthild Mansel, Dipl. Malerin / Grafikerin

## 19H 27372

4 x | 16 UE | 74 €

Fr, 10.01. – 31.01., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Mechthild Mansel, Dipl. Malerin / Grafikerin

## Aquarellmalerei Aufbaukurs

Sie haben bereits den Einstieg in die Aquarellmalerei geschafft und beherrschen grundlegende Techniken? Sie möchten sich jetzt gern weiterentfalten, die eigene Formensprache verbessern, professionelle Kniffe zur Erzeugung bestimmter Effekte erfahren? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig! In zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen vertiefen Sie Ihre Kenntnisse, lassen sich aber ebenso von den Vorbildern der großen Aquarellisten, ihrem Farbeinsatz und der Pinselführung – etwa von August Macke oder Paul Cézanne – inspirieren. So entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten systematisch und zugleich spielerisch weiter.

*Bitte mitbringen: harter Bleistift, Aquarellfarben, Aquarell-Karton A4 und A3, unbedingt eigene Motive (Fotos oder Farbskizzen) für adaptierte Aquarelltechnik*

5 x | 15 UE | 59 €

## 19H 2738

Do, 09.01. – 06.02., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler / Bildhauer

## Kleine Aquarellmalschule

**In der Kleinen Aquarellmalschule werden in jeweils dreiwöchigen Kurzkursen kompakt die wichtigsten Fragen und Herausforderungen im Aquarellmalen stets auf ein bestimmtes Motiv bezogen behandelt. Ein Kurs zum Malen mit Moorlauge lädt zudem zum Experimentieren ein.**

### 1: Süße Fröchtchen

In unserer Natur finden wir beginnend mit dem Frühsommer ein reichhaltiges Angebot an reifen Obst- und Gemüsesorten. In diesem Kurs beschäftigen Sie sich künstlerisch mit diesem Erntesegen, den die Natur über das Jahr hindurch bereithält. Inhaltlich liegt der Fokus auf Obst an Bäumen und Sträuchern oder bereits geerntetem Gemüse aus dem heimischen Garten. Sie lernen das Erfassen und Umsetzen von verschiedenen Formen und Größen kennen und wie Sie Ihr Aquarell gestalterisch durchkomponieren. Besonders wird auf Räumlichkeit, Licht und Schatten eingegangen – daher beginnen Sie zunächst damit, die Früchte mit dem Bleistift zu zeichnen, um sie dann mit Aquarellfarben zu colorieren. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

3 x | 9 UE | 31 €

### 19H 2740

Mo, 09.09. – 23.09., 12.45 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

### 2: Herbstlicht

Die Pflanzenwelt bietet im Herbst eine riesige Auswahl an Früchten, Blättern, Disteln, samen-tragenden Blütenständen und Blumen. Diese Anregungen reizen zu bildhafter Darstellung. Sie werden selbst zusammengestellte Stillleben malen, Herbstlaub in seiner bunten Vielfalt wiedergeben und vieles mehr gestalten. Dabei wird das Beachten von Blattkomposition, Formen- und Größenzusammenstellung der Objekte eine Rolle spielen. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarell-*

*papier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

3 x | 9 UE | 31 €

## 19H 2741

Mo, 28.10. – 11.11., 12.45 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

## 3: Experimente mit Moorlauge

Haben Sie schon einmal gehört, dass man mit Moorlauge malen kann? Ja, das ist möglich! Sie werden staunen, welche interessanten Effekte dabei entstehen können. Moorlauge lässt sich auch wunderbar gemeinsam mit Aquarellfarbe verwenden, so dass ganz individuelle Farbtöne in den Bildern entstehen. In diesem Kurs wird das Malen mit Moorlauge an drei verschiedenen Themen ausprobiert: an gegenständlichen Objekten, an pflanzlichen Motiven und in der Landschaftsmalerei. – Für den Kurs sind Vorkenntnisse im Aquarellieren notwendig.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; Materialgebühr für die Bereitstellung der Moorlauge.*

3 x | 9 UE | 31 €

## 19H 2742

Mo, 25.11. – 09.12., 12.45 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

## 4: Die Landschaft einfangen

Aquarelllandschaften erfreuen sich großer Beliebtheit, stellen aber gleichzeitig eine erhebliche Herausforderung dar. Es gibt eine breite Palette von Techniken und Möglichkeiten, um Landschaften im Aquarell darzustellen. Sie erlernen einige davon und beschäftigen sich mit Bildkompositionen, Licht und Schatten, Perspektive und



Foto © Pixabay



Größenverhältnissen. Übungen und Studien von Landschaftsdetails wie Bäume, Wasser, Steine und Felsen, Himmel und Berge u. v. m. sollten Ihnen am Ende des Kurses vertraute Bilddetails sein. – Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.*

3 x | 9 UE | 31 €

## 19H 2743

Mo, 13.01. – 27.01.,

12.45 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Porzellanmalerin / Blumenmalerin

## Ölmalerei

Der Klassiker unter den Maltechniken ist zweifellos die Ölmalerei. Dieser Kurs ist als Einführung in die speziellen technischen Mittel und gestalterischen Möglichkeiten der Ölmalerei konzipiert. Nach dem Vorbereiten des Malgrundes werden anhand von Studien und Übungen zum Bildaufbau verschiedene Weisen des Farbauftrags erprobt. Zudem können Sie malerische und zeichnerische Grundkenntnisse individuell vertiefen, so dass der Kurs ebenso zur Fortführung geeignet ist.

*Bitte mitbringen: Utensilien zur Ölmalerei (Anfänger bitte erst nach Absprache mit der Kursleiterin kaufen), ca. 10 € für Verbrauchsmaterial.*

## 19H 27511

8 x | 32 UE | 128 €

Di, 03.09. – 22.10., 15.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin / Grafikerin

## 19H 27512

8 x | 32 UE | 128 €

Di, 03.09. – 22.10., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27513

8 x | 32 UE | 128 €

Mi, 04.09. – 23.10., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27514

8 x | 32 UE | 128 €

Di, 29.10. – 17.12., 15.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27515

8 x | 32 UE | 128 €

Di, 29.10. – 17.12., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27516

7 x | 28 UE | 112 €

Mi, 30.10. – 18.12., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27517

7 x | 28 UE | 112 €

Di, 07.01. – 18.02., 15.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27518

7 x | 28 UE | 112 €

Di, 07.01. – 18.02., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## 19H 27519

7 x | 28 UE | 112 €

Mi, 08.01. – 19.02., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin/Grafikerin

## Malen nach Bob Ross®:

Bob Ross® steht für eine leicht zu erlernende Ölmaltechnik, die sich in diesem Kurs ausprobieren lässt. Schritt für Schritt werden der Umgang mit den speziellen Malmaterialien sowie die Grundlagen der Nass-in-Nass-Technik® vermittelt. Unter Anleitung malen Sie diesem Kurs ein tolles Landschaftsmotiv auf ca. 40x40cm. Nach wenigen Stunden Malzeit kann jeder Teilnehmer sein fertiges Ölbild schon mit nach Hause nehmen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die benötigten Materialien wie Spezial-Bob Ross-Farben, Spezial-Pinsel, Spachtel, Pinselreiniger, Tischstafelleien, Tischabdeckungen, Einweg-Schutzschürzen, Farbpaletten, Entsorgungsmaterialien usw. werden leihweise bereitgestellt.

## Landschaften – „Kreidefelsen auf Rügen“

*Bitte mitbringen: Küchenrolle, Baby-Öltücher, Nutzungsentgelt für Künstlerwerkzeuge und Materialpauschale inkl. einer Künstlerleinwand 40 € (zusätzlich zur Kursgebühr bar vor Ort zu zahlen)*

1 x | 6 UE | 35 €

## 19H 2755

Mo, 23.09., 17.00 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Uwe Herrmann, Mallehrer

## Blumenmalkurs – Sonnenblumen im Korb

*Bitte mitbringen: Baby-Öltücher, Nutzungsentgelt für Künstlerwerkzeuge und Materialpauschale inkl. zwei Künstlerleinwänden 45 € (zusätzlich zur Kursgebühr bar vor Ort zu zahlen)*

1 x | 6 UE | 35 €

## 19H 2756

Mo, 04.11., 17.00 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Uwe Herrmann, Mallehrer

## Landschaften – „Tannen am winterlichen See“

*Bitte mitbringen: Küchenrolle, Baby-Öltücher, Nutzungsentgelt für Künstlerwerkzeuge und Materialpauschale inkl. einer Künstlerleinwand 40 € (zusätzlich zur Kursgebühr bar vor Ort zu zahlen)*

1 x | 6 UE | 35 €

## 19H 2757

Di, 14.01., 17.00 – 21.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Uwe Herrmann, Mallehrer

## Acrylmalerei für Einsteiger

Acrylfarbe ist die Farbe mit den vielfältigsten Möglichkeiten – von der Leichtigkeit und Transparenz des Aquarells über Primamalerei auf Papier und Leinwand bis hin zur Arbeit mit Strukturpasten. Außer diesen vielfältigen technischen Möglichkeiten, welche Sie sich spielerisch in diesem Kurs erarbeiten, werden auch gestalterische Grundlagen wie Komposition, Perspektive und Farblehre vermittelt.

Die Praxis zeigt immer wieder, dass ein gelungenes Ergebnis entscheidend von der Be-

herrschung dieser Gestaltungsmittel abhängt. Vorkenntnisse sind für diesen Kurs nicht erforderlich, dafür Freude an der Arbeit mit Farbe und Form.

*Bitte mitbringen: Festes Papier (auch Aquarellpapier); Skizzenpapier, Acrylfarben-Grundsortiment, Acrylfarbenpinsel aus Kunsthaar, Nr. 10 und Nr. 20, Bleistift, Radiergummi*

7 x | 21 UE | 66 €

## 19H 2760

Mo, 28.10. – 09.12., 16.15 – 18.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leonore Adler, Malerin / Grafikerin

## Der kleine Acrylmalkurs

Acrylfarben sind einfach zu handhaben und bieten unzählige Möglichkeiten, verschiedene künstlerische Maltechniken umzusetzen. Damit eignen sie sich hervorragend auch für Anfänger. In diesem kurzen und kompakten Workshop beginnen Sie mit zeichnerischen Übungen, um sich dann mithilfe der erlernten künstlerischen Gestaltungsregeln den Einsatz von Acrylfarbe anzueignen. Experimentieren Sie los!

*Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Acrylfarben-Grundsortiment, Pinsel, fester Karton/Papier*

2 x | 12 UE | 39 €

## 19H 2761

Sa, 11.01., 10.00 – 14.30 Uhr

So, 12.01., 10.00 – 14.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Maler/Grafiker

## Acrylmalerei – gemeinsam malen

Acrylfarben überzeugen durch die Vielfältigkeit ihrer Anwendungsmöglichkeiten, die kräftig pastos oder aber zart durchscheinend verdünnt angewandt werden können. In diesem Kurs befassen Sie sich nicht nur mit der Gestaltung und Komposition, sondern lernen auch, diese spezielle Farbe richtig einzusetzen, um so die verschiedenen kreativen Methoden auszuprobieren und etappenweise zum gewünschten Ergebnis zu kommen.

*Bitte mitbringen: festes Papier, Skizzenpapier, Acrylfarben-Grundsortiment, Acrylfarbenpinsel*

8 x | 24 UE | 79 €

## 19H 2762

Mo, 28.10. – 16.12., 14.30 – 16.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Eva Zinner, Malkreisleiterin

### Acrylmalerei am Abend

Die beliebten und äußerst beständigen Acrylfarben trocknen schnell wasserfest und brillant – vorher sind sie jedoch wasserlöslich und wirken durchscheinend. Während dieses Kurses, der sich mit einer speziellen Einführung ebenso an Anfänger wie an Fortgeschrittene richtet, erarbeiten Sie verschiedene Aspekte, so die Lasurtechnik, das pastose Auftragen mittels Spachtel und auch das Malen in mehreren Schichten. Individuelle Fragen zur Farbenlehre, Komposition und Bildgestaltung, Proportion sowie zum Farbkreis können ebenso verfolgt werden.

*Bitte mitbringen: Acrylmalpinsel, Acrylfarben, Wassergefäß, Zeichenkohle, Bleistifte, Zeichenpapier A3, Leinwände oder Malkartons, Spachtel, Lineal, Küchenpapier, Kunststoffplatte*  
6 x | 18 UE | 65 €

## 19H 2763

Di, 29.10. – 03.12., 18.45 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Tristan Boedecker, Maler / Grafiker

### Kalligrafie und Drucken

### Kalligrafie und Tusche

### Chinesische Kalligrafie

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Schönheit chinesischer Schrift. Die Teilnehmer erfahren etwas über die Entwicklung chinesischer Schriftzeichen und haben Gelegenheit, Kalligrafie praktisch zu üben. Sie lernen in diesem Kurs den richtigen Umgang mit den „vier Schätzen“: Pinsel, Tusche, Papier und Tuschestein. Es können Karten, Fächer oder Schriftblätter gestaltet werden.

*Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenpapier, evtl. Pinsel; ca. 15 € für chinesische Kalligrafie-Utensilien*  
4 x | 12 UE | 58 €

## 19H 2770

Di, 12.11. – 03.12., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

### Chinesische Kalligrafie – Kompaktkurs

Lernen Sie die Schönheit chinesischer Schrift kennen! An diesem Wochenendkurs erfahren Sie etwas über die Entwicklung chinesischer Schriftzeichen und haben Gelegenheit, Kalligrafie praktisch zu üben. Sie lernen in diesem Kurs den richtigen Umgang mit den „vier Schätzen“: Pinsel, Tusche, Papier und Tuschestein. Es können Karten, Fächer oder Schriftblätter gestaltet werden.

*Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenpapier, evtl. Pinsel; ca. 15 € für chinesische Kalligrafie-Utensilien*

2 x | 12 UE | 57 €

## 19H 2771

Sa + So, 23. + 24.11., 10.00 – 15.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

### Chinesische Tuschmalerei

Ein chinesisches Sprichwort besagt, „Kalligrafie und Tuschmalerei entstammen derselben Quelle“. Das heißt, wer die traditionelle chinesische Kunst sowohl von ihrer technischen als auch von ihrer philosophischen Seite her verstehen möchte, muss sich sowohl mit der Tuschmalerei als auch der Kalligraphie beschäftigen, die ein untrennbares Doppel bilden. Gemalt wird in diesem Kurs mit chinesischer Tusche und Pinsel. Im Vordergrund stehen Übungen zu traditionellen Motiven wie die so genannten „Vier Edlen“: Bambus, Orchideen, Chrysanthemen und Pflaumenblüte. Tiere und Landschaften sind weitere Malmotive. Es soll auch versucht werden, durch fließende Malbewegungen das Fließen des sogenannten „Qi“ im Körper zu unterstützen und eine Bildharmonie zu erreichen. Diese Arbeitsweise ermöglicht einen leichteren Zugang zur chinesischen Kultur, Lebensphilosophie und Ästhetik.

*Bitte mitbringen: Reispapier, Aquarellfarben, chinesische Tusche und Pinsel; für ca. 15 € können die Materialien auch im Kurs erworben werden*

## 19H 2772

4 x | 12 UE | 60 €  
Di, 17.09. – 08.10., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

## 19H 2772

4 x | 12 UE | 60 €  
Di, 14.01. – 04.02., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

### Chinesische Tuschmalerei – Kompaktkurs

Dieses Wochenende ist der hohen Kunst der chinesischen Tuschmalerei gewidmet. Gemalt wird in diesem Kurs mit chinesischer Tusche und Pinsel. Im Vordergrund stehen Übungen zu traditionellen Motiven wie die so genannten „Vier Edlen“: Bambus, Orchideen, Chrysanthemen und Pflaumenblüte. Tiere und Landschaften sind weitere Malmotive. Es soll auch versucht werden, durch fließende Malbewegungen das Fließen des sogenannten „Qi“ im Körper zu unterstützen und eine Bildharmonie zu erreichen. Diese Arbeitsweise ermöglicht einen leichteren Zugang zur chinesischen Kultur, Lebensphilosophie und Ästhetik.

*Bitte mitbringen: Reispapier, Aquarellfarben, chinesische Tusche und Pinsel; für ca. 15 € können die Materialien auch im Kurs erworben werden*

## 19H 2773

2 x | 12 UE | 57 €  
Sa + So, 30.11. + 01.12., 10.00 – 15.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

## 19H 2773

2 x | 12 UE | 57 €  
Sa + So, 08. + 09.02., 10.00 – 15.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Rao Fu, Maler / Grafiker

### Handlettering – Liebevoll handgeschriebene Texte

Persönlich gestaltete Sprüche und Karten in Kombination mit Schmuckelementen, edlen Stiften und Aquarellfarben zeigen Persönlichkeit und Stil. In diesem Kurs erlernen Sie erste Elemente, wie man nicht nur verschiedene

Schrifttypen ansprechend gestaltet, sondern auch die Worte reizvoll miteinander arrangiert. Am Abend können Sie bereits Ihr eigenes Objekt mit nach Hause nehmen.

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 11,50 €

## 19H 2780

Di, 08.10., 16.00 – 19.00 Uhr  
„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG  
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

### Der kleine Handletteringkurs

Handlettering ist mehr als einfach schön schreiben. Buchstaben und Schriftzüge werden individuell gestaltet, spielerisch ausgeschmückt und zu kleinen Kunstwerken komponiert. In diesem kurzen Workshop lernen Sie, unterschiedliche Materialien, verschiedene Farben und vielfältige Gestaltungselemente kennen. Mit diesen kreativen Ideen und tollen Inspirationen können Sie Karten, Schilder, Plakate und andere schöne Objekte nach Lust und Laune gestalten!

*Bitte mitbringen: Bleistifte, Marker, Brushpens, Pinsel, Farbe, Papiere (weiß u. kariert), Radiergummi, Lineal*  
2 x | 12 UE | 39 €

## 19H 2781

Sa + So, 25. + 26.01., 10.00 – 14.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Peter Schwill, Maler/Grafiker

### Handlettering – Grundlagenkurs intensiv

Die Hand ist ein wunderbares Werkzeug: Sie verwandelt die Ideen des Kopfes mit den richtigen Werkzeugen in tolle Gestaltungsobjekte. Dieser Kurs ist dem Handlettering gewidmet, der Kunst, Buchstaben, Wörter und kleine Texte dekorativ zu schreiben. Hierbei werden verschiedene Gestaltungselemente, unterschiedliche Materialien und Farben zum Einsatz kommen. Spielen Sie mit den grafischen Techniken und gestalten Sie Karten, Flyer, Plakate so-



Foto © Pixabay

wie andere schöne Designobjekte!

*Bitte mitbringen: Bleistifte, Marker, Pinsel, Farbe, Papiere (weiß u. kariert), Radiergummi, Lineal*

5 x | 15 UE | 50 €

## 19H 2782

Mi, 06.11. – 11.12., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Maler/Grafiker

## Handlettering mit Brush-Pens – Schreiben macht Spaß!

Eine selbst gestaltete Karte oder gar einen handgeschriebenen Brief zu bekommen, zählt im digitalen Zeitalter schon zu Raritäten. Aber der Wunsch nach individueller Post wird wieder größer und die Freude des Empfängers ist riesig! Im Kurs werden Grundkenntnisse und Tipps im Umgang mit Brush-Pens vermittelt und freies Schreiben geübt. So lernen Sie, Umschläge und schöne Karten selbst zu gestalten. *Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal, kariertes A4-Papier, Fineliner, evtl. vorh. Pinselstifte; ca. 5 € für Kursmaterial, einschließlich des Brush-Pens* 2 x | 6 UE | 21 €

## 19H 2783

Mi, 22.01., 18.30 – 20.45 Uhr

Mi, 29.01., 18.30 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karen Zerna, Diplomdesignerin (KHB)

## Drucken

## Karten, Anhänger und Einladungen selbst drucken

Drucken Sie doch mal Ihre Einladungskarten oder Geschenkanhänger selbst! In diesem Kurs werden anhand einfacher Motive erste Grundkenntnisse in den Hochdruckverfahren Holz- und Linolschnitt vermittelt. In dieser Technik lassen sich nach relativ einfachen Arbeitsgängen wunderbare Druckergebnisse erzielen: Auf eine Vorzeichnung folgt der Schnitt, der keiner chemischen Bearbeitung bedarf und umweltfreundlich ist. Das Drucken erfolgt schließlich auf besonders vorbereiteten Papierbögen. So schaffen Sie sich Abzüge Ihrer persönlichen Motive – eine tolle Erfahrung!

*Bitte mitbringen (wenn vorhanden): Schnittmes-*

*ser Größe 11, 9 oder 7, Farbwalze Breite 12 cm. Leihwerkzeuge vorhanden (Nutzungspauschale), Verbrauchsmaterial wird zum Einkaufspreis zur Verfügung gestellt.*

5 x | 10 UE | 42 €

## 19H 2790

Do, 07.11. – 05.12., 18.30 – 20.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Dagmar Engelman, Kreativgestalterin

## Kunsthandwerken und Schmuckdesign

### Kunsthandwerken: Keramik & Töpfern

## Keramikabende – Kurzurlaub vom Alltag

Ton ist „langsam“. Bei der Verarbeitung kann man entspannen und eintauchen in die Welt der Formen und Farben des Tones. Während des Kurses werden Sie individuell handwerklich und künstlerisch begleitet und bekommen so für die eigene keramische Arbeit Impulse. Gerade zur Vorweihnachtszeit bekommen Sie zudem wertvolle Tipps für saisonale Objekte und Designs.

*Material- und Brennkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

6 x | 18 UE | 81 €

## 19H 2801

Di, 29.10. – 03.12., 19.00 – 21.15 Uhr

Keramikwerkstatt, Altomsewitz 7

Iris Florstedt, Keramikerin

## Töpferkurs: Eine Schale für die Wolle entsteht

Jeder kennt es, dass man sich über herum-springende Wollknäule beim Stricken ärgert. Dafür töpfen Sie unter Anleitung eine dekorative Schale aus Ton mit einem speziellen Haltesystem sogar für die Stricknadeln. Auch für Einsteiger geeignet!

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 11,50 €

## 19H 2804

Mo, 14.10., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

## Töpferkurs: Weihnachtlicher Schmuck für Geschenke und Weihnachtsbaum

Die Adventszeit steht vor der Tür und jeder richtet sich daheim gemütlich ein. Mit selbst gefertigtem Tonschmuck zum Dekorieren und für den Weihnachtsbaum können Sie eigene kleine Hingucker gestalten. Erlernen Sie in diesem Kurs die Herstellung von kleinen Anhängern und entdecken Sie, wie einfach das ist! Wahlweise kann dies mit Ton, aber auch mit im Backofen härtenden Massen erfolgen.

Der Kurs ist auch für Einsteiger geeignet.

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 11,50 €

## 19H 2805

Di, 29.10., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

## Porzellan trifft Farbe!

Gestalten Sie individuelles Porzellan in herrlichen Farben! In diesem Workshop lernen Sie zunächst die Technik des Porzellanmalens mit Farben, die unkompliziert im Backofen gebrannt werden können. Lebhaftige Formen, bunte Ränder oder reizvolle Highlights – der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Sie bemalen weiß glasiertes Porzellan nach Ihren ganz eigenen Vorstellungen, so dass beispielsweise ein kleines Service entsteht. Auch zum Verschenken geeignet!

*Bitte mitbringen: weißes, durchsichtig glasiertes Porzellan (3 – 4 Teile), Pinsel aus Fehhaar und Borstenpinsel, Lämpchen, Materialgebühren je nach Verbrauch (ca. 10 €)*

*Die Gefäße müssen trocknen so dass die Stücke erst ein paar Tage später abgeholt werden können.*

1 x | 4 UE | 15 €

## 19H 2806

So, 17.11., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Lisa Fuchs, Porzellanmalerin

## Mosaik – Bunte Schönheiten für drinnen und draußen

### Wochenend-Workshop

Mosaik ist eine vielseitige Kunstform, die Kreativität und Fantasie viel Raum lässt. Nach einer Einführung in die faszinierende Geschichte des Mosaiks erfahren Sie mehr über die Vielfalt des

Materials sowie die Schneid- und Legetechniken. Anschließend können Sie selbst kreativ werden: Auf einer Holzplatte (ca.30 x 30 cm) wird ein Motiv gelegt, wobei Sie mit Glas- und Fliesenbruch oder auch Marmormosaiksteinen arbeiten können. Die Motive können selbst gewählt oder vorhandene Vorlagen genutzt werden. Nach dem Aufkleben der Mosaiksteine wird das Werk verfugt und poliert – und Sie können Ihr persönliches Mosaik mit nach Hause nehmen!

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse notwendig, nur Freude am Gestalten und etwas Geduld für die Ausführung.

*Bitte mitbringen: Materialkosten*

ca. 15 €

2 x | 13 UE | 76 €

## 19H 2810

Sa, 09.11., 09.00 – 15.30 Uhr

So, 10.11., 09.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janina Kracht, Mosaikkünstlerin

## Kunsthandwerken: Plastisches Gestalten

## Schnitzen

In diesem Kurs lernen Sie, kleine Holzskulpturen (ca. 15 – 25 cm) selbst zu gestalten. Der Kurs vermittelt dabei grundlegende Fertigkeiten beim sicheren Umgang mit dem Schnitzmesser. Das Hauptaugenmerk liegt auf der menschlichen Figur und ihren Grundproportionen, aber auch Tier- und ähnliche Schnitzereien können realisiert werden. Zudem werden Kenntnisse über Besonderheiten einzelner Holzarten sowie Möglichkeiten der Oberflächengestaltung des Holzes vermittelt.

*Bitte mitbringen: Schürze oder Stück festes Stoff als Unterlage, Wundpflaster gegen Schwielen, etwas Sandpapier, Buntstifte rot + blau, Skizzierpapier; Nutzungsgebühr für Messer 3 € / Holz 2 € (Eigenes kann mitgebracht werden.)*

2 x | 8 UE | 36 €



Foto © Pixabay



## 19H 2811

Fr, 29.11., 17.00 – 20.00 Uhr  
Sa, 30.11., 10.00 – 13.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Olaf Klepzig, Bildhauer

### Stahlplastik-Workshop Kleingruppenkurs

Stahl oder gebrauchte Metallteile sind häufig die Komponenten von modernen Plastiken. Die Spannweite kann dabei von geometrisch-streng bis witzig-verspielt reichen. Dieser Workshop bietet für interessierte und phantasievolle Teilnehmer die Möglichkeit, sich intensiv mit diesem künstlerischen Material auseinanderzusetzen und eigene Vorstellungen unter fachkundiger Anleitung z. B. beim Schweißen und Montieren zu verwirklichen.

*Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Materialkosten je nach Verbrauch.*

*Kursgebühr nicht ermäßigbar.*

2 x | 20 UE | 112,50 €

## 19H 2812

Sa + So, 12. + 13.10., 10.00 – 17.45 Uhr  
Werkstatt Popien, Pillnitzer Str. 16  
Dietmar Popien, Bildhauer / Plastiker / Kunstpädagoge

### Kunsthandwerken: Buchbinden

#### Vom Kleisterpapier zum gebundenen Buch

Der Kurs richtet sich an Leute, die Lust auf Handwerken und Gestalten haben. Sie erfahren etwas über verschiedene Bindetechniken, gestalten selbst Einbandpapiere und lernen die Heftbindung auf Band sowie den Bau der Buchdecke Schritt für Schritt kennen. Am Ende halten Sie ein bis zwei selbst gemachte Bücher in den Händen! Es gibt genug Zeit für das Probieren und Experimentieren, außerdem Tipps, wie Sie die Technik für verschiedene

Projekte wie Fotoalben, Reisetagebücher etc. verwenden können.

*Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, 2 Schraubzwingen, 2 Brettchen A5 oder A4, alte Zeitungen, wer hat: Schneideunterlage und Cuttermesser. Materialkosten für diverse Papiere, Pappen, Leim, Leinen, Farben, Buchbindematerial: ca. 15 €.*

2 x | 18 UE | 59 €

## 19H 2820

Sa + So, 01. + 02.02., 10.00 – 17.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Ute Hahmann, Malerin / Grafikerin

### Ein Fotoalbum selbst fertigen

In diesem Kurs lernen Sie, ein Fotoalbum für die Bildgröße 10 cm x 15 cm in der so genannten Schraubtechnik herzustellen. Zuerst werden unterschiedliche Kleister- und Buntpapiere hergestellt, die auf eine Rohdecke gezogen werden. Diese wird zusätzlich mit einem Feingewebe nach Ihren Wünschen beklebt. Schließlich komplettieren Sie die fertige Albumdecke mit dem Block und verschrauben alles. Fertig ist ein eigenes Album, in das 30 Fotos passen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

*Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.*

1 x | 4 UE | 28 €

## 19H 2821

Sa, 30.11., 10.00 – 13.00 Uhr  
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1  
Annette Pohlenz, Buchbinderin

### Ein Leporello-Faltbuch selbst herstellen

In diesem Kurs stellen Sie ein Leporello her: Das ist ein faltbares Heft mit fester Buchdecke in der Größe 21 x 21 cm und in Form eines langen Kartonstreifens, der wie eine Ziehharmonika zusammengelegt werden kann. Es werden zunächst verschiedene Kleisterpapiere gefertigt, die Sie auf die Deckelpappen des Leporellos kleben. Danach wird das Innenleben nach Ihren Vorstellungen gefertigt. Das Leporello kann schließlich zum Malen, für Notizen und als individuelles Fotoalbum verwendet werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

*Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.*

1 x | 4 UE | 28 €

## 19H 2822

Sa, 09.11., 10.00 – 13.00 Uhr  
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1  
Annette Pohlenz, Buchbinderin

### Ihr Notizbuch in Japanischer Hefttechnik

Gestalten Sie individuelle Notizbücher in einer traditionellen Handwerkstechnik! In diesem Kurs werden zuerst unterschiedliche Kleister- und Buntpapiere hergestellt, aus denen dann zwei absolut personalisierte Notizbücher mit der klebstofffreien Japanischen Heftung gefertigt werden. Es sind hierfür keine Vorkenntnisse erforderlich.

*Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.*

1 x | 4 UE | 28 €

## 19H 2823

Sa, 18.01., 10.00 – 13.00 Uhr  
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1  
Annette Pohlenz, Buchbinderin

### Bücher in Japanischer Hefttechnik Aufbaukurs

Sie erlernen in diesem Kurs die originale, traditionelle Herstellung japanischer Buchbindungen. Der Buchblock wird in der Größe DIN A5 gefalzt und geschnitten. Nach verschiedenen Mustern werden Löcher in die Deckelpappen gebohrt, die mit original japanischem Papier wie Chiyo-gami oder Momi überzogen sind. Schließlich wird alles mittels Fadenheftung verbunden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

*Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle*

1 x | 4 UE | 28 €

## 19H 2824

Sa, 01.02., 10.00 – 13.00 Uhr  
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1  
Annette Pohlenz, Buchbinderin

### Schmuckdesign

#### Silberschmuck

Ob Ring, Ohr- oder Halsschmuck – jeder Teilnehmer bekommt in diesem Kurs individuelle Anleitung und Hilfestellung beim Anfertigen von Schmuckstücken. Es werden Grundkenntnisse in Gestaltung und Materialästhetik vermittelt, so dass eigene Ideen und Phantasien umge-

setzt werden können. Die Grundtechniken wie Sägen, Feilen, Lötten, Montieren oder die Sondertechnik Ziselieren werden geübt und angewendet. So wird es jedem Teilnehmer ermöglicht, ganz persönliche Schmuckstücke selbst anzufertigen.

*Kosten: 72 € für eine eigene Grundausstattung Goldschmiedewerkzeug oder 15 € (ohne eigenes Werkzeug) für die Werkzeugnutzung der Kursleitung sowie Materialkosten nach Gewicht.*

8 x | 32 UE | 142 €

## 19H 28501

Do, 05.09. – 28.11., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Brit Kolléß, Designerin / Handwerksmeisterin

## 19H 28502

Do, 05.12. – 06.02., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Brit Kolléß, Designerin / Handwerksmeisterin

### Schmuck DIY – einfach, kreativ und schön

Sie möchten individuellen Schmuck selbst gestalten? Sie haben daheim verschiedene Steine, Perlen und Ketten oder gar alten, kaputten Schmuck? In diesem Tagesworkshop lernen Sie, wie aus verschiedenen Elementen Armbänder, Anhänger und Ohrringe gestaltet werden können. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt: Neben klassisch gefädelt Ketten können Sie auch mittels Nadel und Faden elastische Armbänder fertigen.

*Bitte mitbringen: Nadel und Faden schwarz und weiß, alten Modeschmuck, evtl. Perlen und Schmucksteine nach Wunsch. Zusätzliche Materialkosten je nach Verbrauch ca. 10 €.*

1 x | 6 UE | 21 €

## 19H 2851

Sa, 07.12., 11.00 – 16.15 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Ilkay Yigit, Kreativgestalterin

## Nähen und Textiles Gestalten

### Textiles Gestalten

#### Stricken lernen



Foto © Pixabay

Stricken ist modern, vielseitig, kreativ und entspannend. Mit der richtigen Wolle strickt sich das Muster der Socken von „ganz allein“ und es entstehen kunstvolle Modeaccessoires. Was gestrickt wird, bestimmt in diesem Kurs jeder für sich selbst mit Hilfestellung der Kursleitung.

*Bitte mitbringen: verschiedene Garne und passende Stricknadeln (Stricknadeln können teilweise im Kurs ausgeliehen werden)*  
5 x | 15 UE | 48,50 €

#### 19H 2901

Mi, 06.11. – 11.12., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Manuela Stein, Dipl. Ing. (FH) für Textiltechnik

#### Stricken für Fortgeschrittene

Wer beim Stricken rechte und linke Maschen beherrscht, kann schon einige Kenntnisse aufweisen. Dieser Kurs baut darauf auf. Interessierte holen sich Anregungen für verschiedene Muster. Vom einfachen Ringel- oder Zopfmuster für Ungeübte, über anspruchsvolle Ajourmuster bis zu mehrfarbigen Bordüren reicht die Angebotspalette. Es gibt Anleitungen zur Schnittgestaltung, beispielsweise für Raglanpullover, die fast ohne Nähte auskommen. Aber auch Tipps, wie zum Thema Sockenstricken mit zwei Rundstricknadeln anstelle des schwierigeren handhabenden Stricknadelspiels, werden im Kurs vermittelt.

*Bitte mitbringen: Wolle, Stricknadeln*  
4 x | 12 UE | 39 €

#### 19H 2902

Mi, 08.01. – 29.01., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Manuela Stein, Dipl. Ing. (FH) für Textiltechnik

#### Selbst gestrickt – das besondere Geschenk

Babyschühchen und Kindersöckchen, Armstulpen und Stirnband, Mütze oder Schal sind schnell gestrickt und als Unikate ideale Geschenke. Wenn Sie schon stricken können, aber noch Anregungen und fachliche Unterstützung brauchen, dann ist dieser Kurzkurs genau der richtige für Sie. Lassen Sie sich inspirieren!

*Bitte mitbringen: Wolle, Stricknadeln*  
4 x | 8 UE | 39 €

#### 19H 2903

Mi, 08.01. – 29.01., 16.30 – 18.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Manuela Stein, Dipl. Ing. (FH) für Textiltechnik

#### Socken stricken

Socken sind die beliebtesten Strickobjekte überhaupt, sie sind schnell gearbeitet, ergeben praktische Geschenke und lassen sich für kleine Strickpausen in der Bahn oder im Wartezimmer gut transportieren. Für diesen Kurs werden Vorkenntnisse (Maschenanschlag, rechte und linke Maschen) vorausgesetzt. Unterrichtet wird das Stricken mit dem Nadelspiel vom Bündchen zur Spitze, es werden verschiedene Fersen- und Spitzenformen vermittelt.

*Bitte mitbringen: Nadelspiel der Stärke 2.5 mm und Sockenwolle, Extrawolle oder Wollreste zum Üben der verschiedenen Fersen und Spitzen*  
5 x | 10 UE | 31 €

#### 19H 2904

Do, 05.09. – 10.10., 17.30 – 19.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Wencke Pertermann, Handstrickdesignerin

#### Weihnachtliche Ornamente stricken

Im Kurs erhalten Sie eine Anleitung zum Stricken von weihnachtlichen Ornamenten, die z.B. als Geschenkanhänger oder Weihnachtsbaumschmuck zum Einsatz kommen können. Vermittelte Ornamente können bspw. Tannenbäumchen, kleine Weihnachtsmannmützen, Sterne, Herzen und Schneemänner sein. Für den Kurs sind Vorkenntnisse (Maschenanschlag, rechte und linke Maschen) erforderlich.

*Bitte mitbringen: Wolle in verschiedenen Farben und Dicken, passende Nadelspielnadeln, weitere Materialien werden im Kurs besprochen*  
5 x | 10 UE | 31 €

#### 19H 2905

Do, 07.11. – 05.12., 17.30 – 19.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Wencke Pertermann, Handstrickdesignerin

#### Klößeln

Klößeln ist ein altes Kunsthandwerk, das auch heute gepflegt und erhalten wird. Es gibt viele verschiedene Klößeltechniken, die sich in den verschiedenen Klößelzentren herausgebildet haben. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, eine Spitze Ihrer Wahl zu klößeln. Dabei werden Sie mit Tipps und Tricks fachlich begleitet. Sie können aber auch eine der vielen Spitzenarten neu erlernen. Geklößelt wird auf der Rolle oder dem Flachkissen.

Neueinsteiger, die das Klößeln von Anfang an lernen möchten, sind in diesem Kurs herzlich willkommen. Bitte geben Sie uns Bescheid, falls Sie neu im Klößeln sind, um rechtzeitig Absprachen mit der Dozentin treffen zu können und entsprechendes Klößelmateriale (ca. 100 €) im Kurs zu erwerben.

*Bitte mitbringen: Klößelsachen, -ständer*

#### 19H 29061

7 x | 28 UE | 98 €  
Mo, 02.09. – 09.12., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Anja Nickell, Dipl. Ing. für Textiltechnik / Klößellehrerin

#### 19H 29062

7 x | 28 UE | 98 €  
Mo, 09.09. – 16.12., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Anja Nickell, Dipl. Ing. für Textiltechnik / Klößellehrerin

#### 19H 29063

7 x | 28 UE | 98 €  
Mi, 04.09. – 11.12., 10.00 – 13.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Anja Nickell, Dipl. Ing. für Textiltechnik / Klößellehrerin

#### Slawische Brettchenweberei – Einsteigerkurs

Zeitlos moderne Zierbänder und attraktive Bandgewebe nach typisch slawischen Mustern sind ein echter Hingucker, besonders zu Weihnachten! Der Kurs führt Sie in die Grundlagen der alten Technik der Brettchenweberei ein: begonnen bei der Fertigung der Brettchen als Basis, über das Einziehen der Kettfäden bis hin

zum Weben des gewünschten Musters mittels Schussfäden. Auch Einsteiger in die Handarbeit können so tolle Ergebnisse erzielen und vielleicht sogar ein sehr persönliches Geschenk gestalten.

*Bitte mitbringen: mittelstarke Baumwolle (keine Wolle!) oder sonstige Schulgarne in zwei gut voneinander zu unterscheidenden Farben (je ca. 100 m Lauflänge), ein Gürtel oder Strick (als Arbeitsmittel), Schere*  
2 x | 6 UE | 19 €

#### 19H 2907

Di, 29.10. + 05.11., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Galija Gatiatulina, Textildesignerin

#### Slawische Brettchenweberei – Muster weben

Sie haben bereits erste Erfahrung in der Handwerkskunst der Brettchenweberei gesammelt und möchten jetzt gern selbst Muster gestalten? In diesem Kurs lernen Sie, über die typischen Einsteigermotive hinauszugehen und eigene Ideen umzusetzen. Die Kursleiterin zeigt Ihnen allerlei Tipps und Kniffe, mit denen Sie die Zierbänder gestalten können. Ob Köper, Broschiertechnik oder Flottiermuster – durchdringen Sie die anspruchsvolleren Techniken des Brettchenwebens und kreieren Sie tolle individuelle Muster!

Voraussetzung: Besuch des Grundkurses oder ähnliche Erfahrungen

*Bitte mitbringen: mittelstarke Baumwolle (keine Wolle!) oder sonstige Schulgarne in zwei gut voneinander zu unterscheidenden Farben (je ca. 100 m Lauflänge), ein Gürtel oder Strick (als Arbeitsmittel), Schere*  
3 x | 9 UE | 29 €

#### 19H 2908

Di, 14.01. – 28.01., 18.30 – 20.45 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Galija Gatiatulina, Textildesignerin

## Makramé für Einsteiger

Makramé, die jahrtausendealte Knüpfttechnik, die schon den Ägyptern 2000 Jahre vor unserer Zeit bekannt war und in den 70ern zum Kult wurde, erlebt gerade ihr Comeback! Mit der freien Art, durch verschiedene Knotenbildungen Formen und Muster zu kombinieren, können Sie außergewöhnliche strukturelle Textildesigns selbst knüpfen. Nach einer kurzen Einführung und einigen einfachen Übungen werden mit flachen Doppelknoten, Schlingknoten und Schiffchenknoten kleine Muster und Bänder gefertigt. Daraus können Sie beispielsweise Schlüsselanhänger oder individuellen Schmuck herstellen.

*Bitte mitbringen: Schere, Baumwoll-, Perl-, Seiden-, Hanf-, Mischgarne oder/und Schnüre in verschiedenen Farben, mindestens 4-5 mm Stärke, Schulgarn / Perlgarn Stärke 5 oder 3, A4-Klemmbrett, 4 Sicherheitsnadeln, 2-3 Schlüsselringe, 1 Maßband, für Schmuckstücke Perlen, Ringe o. ä. (Mindestbohrung von 4-5 mm Stärke)*

3 x | 9 UE | 29 €

## 19H 2009

Mo, 25.11. – 09.12., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer, Kreativgestalterin

## Patchwork für Einsteiger – Resteverwertung mit Stil

Dieser Kurs ist für alle, egal ob NähanfängerInnen, die noch Hilfestellung beim Benutzen der Nähmaschine benötigen, WiedereinsteigerInnen oder NäherInnen, die einfach mal wieder mit Gleichgesinnten nähen möchten. Sie beginnen mit einfachen Modulen und fertigen alltagstaugliche, praktische Dinge aus Alttextilien. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt: Staunen Sie, was aus abgelegten Blusen, ausrangierter Bettwäsche oder Stoffresten entstehen kann! Positiver Nebeneffekt: Man spart Geld, vermindert Abfall und schon die Umwelt.

*Bitte mitbringen: Baumwollstoffe (nicht dehn-*

*bare Stoffe) in größeren Reststücken mindestens ca. 30 x 40 cm (z.B. Rückenteil eines Oberhemdes, passende Nähgarne, Schneiderschere, Papier für den Schnitt, Bleistift, Lineal, Stecknadeln, Schneidkreide, Rollschneider, Schneidematte, Schneidelineal – so vorhanden, evtl. Materialkosten ca. 5 € nach Bedarf.*

3 x | 12 UE | 55 €

## 19H 2921

Mo, 30.09. – 14.10., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer, Kreativgestalterin

## Wie funktioniert Patchwork? Ein lockerer Einstieg

In diesem Kurs werden unterschiedliche Patchwork-Techniken vorgestellt: Nach einer Einleitung zu den ersten Schritten lernen Sie das Arbeiten mit und ohne Vlies, danach die Technik des paper piercings. Zu jeder Technik werden Musterblöcke erstellt, die später weiterverarbeitet werden können. Beim Fertigen gibt es Tricks und Tipps sowie umfangreiche Hilfestellung rund ums Nähen und ums Material. Das Arbeitstempo bestimmt jeder selbst, da laufende Erläuterungen direkt am Arbeitsplatz gegeben werden. Nur so kann jeder in seinem eigenen Tempo arbeiten und verpasst keinen Arbeitsschritt. Am letzten Kurstag ist Zeit, das Gelernte zu vertiefen oder schon eigene Projekte zu erstellen. Der Kurs richtet sich auch an NähanfängerInnen, die noch Hilfestellung beim Benutzen der Nähmaschine benötigen, an WiedereinsteigerInnen sowie an NäherInnen, die einfach mal wieder mit Gleichgesinnten nähen möchten.

*Bitte mitbringen: Baumwollstoffe (nicht dehnbare Stoffe) in größeren Reststücken mindestens ca. 30 x 40 cm (z.B. Rückenteil eines Oberhemdes, passende Nähgarne, Schneiderschere, Papier für den Schnitt, Bleistift, Lineal, Stecknadeln, Schneidkreide, Rollschneider, Schneidematte, Schneidelineal – so vorhanden, evtl. Materialkosten ca. 5 € nach Bedarf.*

4 x | 16 UE | 55 €

## 19H 2922

Do, 05.09. – 26.09., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer, Kreativgestalterin

## Nähwerkstatt – Lass Deiner Kreativität freien Lauf!

Bringen Sie Ihre „Projekte“ mit! In diesem Kurs können Sie mit individueller Hilfestellung selbst loslegen. Was auch immer Ihr Projekt ist, ob es sich um Puppen oder Teddys handelt, ein schönes Patchworkmuster, um Heimdekoration, Gebrauchsgegenstände oder Taschenmodelle: Sie packen es gemeinsam an. Dabei wird das selbstständige Arbeiten gefördert und die Fähigkeit, nach Anleitungen zu arbeiten, verbessert. Das ist vor allem für Nähanfänger eine gute Sache, denn hier können die eigenen Projekte gefertigt und Ideen umgesetzt werden. (Damen- und Herrenmaßschneiderei finden Sie in unseren anderen Kursen.)

*Bitte mitbringen: Schere, Stoffe, Vorlage für individuelles Projekt*

3 x | 12 UE | 48 €

## 19H 2923

Mo, 06.01. – 20.01., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer, Kreativgestalterin

## Patchwork: Klassische Muster – fix & effizient

In diesem Kurs widmen Sie sich den klassischen Patchworkmustern, allerdings mit dem besonderen Fokus auf ein zeitsparendes Arbeiten. Dabei lernen Sie, mit vielen nützlichen Tipps und Tricks die Muster rationell zuzuschneiden und zu nähen. Denn wenn die Arbeit gut von der Hand geht, macht die Kreativität noch mehr Spaß!

*Bitte mitbringen: verschiedene Stoffe, Nähgarn, Vlies (kann im Kurs erworben werden), Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln, Stickvlies. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.*

2 x | 16 UE | 48 €

## 19H 2924

Sa + So, 26. + 27.10., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

## Patchwork: Japanisches Puzzle

Fernost liegt im Trend! Für die Freunde von Patchwork-Arbeiten lässt sich der fernöstliche Charme mit den zarten Rhomben und Rauten des Japanischen Puzzle einfangen.

In diesem Kurs lernen Sie, durch einen besonders gestalteten Zuschnitt dieses interessante Muster zu fertigen, das traditionell an die Rinde von Kiefern erinnern soll, sich aber auch für viele weitere Verwendungszwecke eignet.

*Bitte mitbringen: verschiedene farbige Baumwollstoffe, Nähgarn, Karopapier, Buntstifte, Vlies (kann im Kurs erworben werden), Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln und ein Tuch, um zugeschnittene Teile aufzustücken. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.*

4 x | 16 UE | 48 €

## 19H 2925

Do, 07.11. – 28.11., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

## Patchwork: Mach es fertig! Freie Themenwahl

Nehmen Sie sich Zeit, um endlich einmal den angefangenen Quilt fertigzustellen! An diesem Samstag besteht freie Themenwahl, so dass Sie Ihr persönliches Projekt mitbringen können. Die Kursleiterin steht Ihnen mit Rat zur Seite und unterstützt Sie beim Zuschnitt und dem Nähen des Patchworks mit nützlichen Hinweisen und wertvollen Tipps.

*Bitte mitbringen: verschiedene farbige Baumwollstoffe, Nähgarn, Karopapier, Buntstifte, Vlies (kann im Kurs erworben werden), Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln und ein Tuch, um zugeschnittene Teile aufzustücken. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.*

1 x | 8 UE | 27 €

## 19H 2926

Sa, 18.01., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

## Handpuppen selber machen

In diesem Kurs können hochwertige Handpuppen hergestellt werden. Die Puppenköpfe werden in Anlehnung der Waldorpuppen mit Abbinde- und Handarbeit hergestellt, die Kleidung mit Hilfe einer Nähmaschine. Wer möchte, kann die Handpuppe so ausstatten, dass sie „umgezogen“ werden kann und die Kleidungsstücke schnell gewechselt werden können.



Das erweitert die Spielideen und regt die Phantasie zum Geschichten erfinden an!

*Bitte mitbringen: Volumenvlies, Schlauchbinden, Zwirne, Nadeln, Stoffreste für die Kleidung, Wolle für Haare, Filzreste für Hüte oder andere Accessoires, Knöpfe, Borten, Spitzen, Kordel, Pailletten usw. Alternativ kann das Material auch im Kurs zur Verfügung gestellt werden, die Kosten könnten, je nach Puppe, bis ca. 15 € betragen. Bitte bei Anmeldung mit angeben.*

2 x | 6 UE | 28 €

## 19H 2927

Mo, 27.01.+ 03.02., 18.45 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Petra Stelzer, Kreativgestalterin

### Nähen

#### Was leistet meine Nähmaschine?

Sie besitzen eine neue Nähmaschine oder möchten Ihre „alte“ besser kennen lernen. In diesem Kurs können Sie Grundkenntnisse zur Nutzung ihrer Nähmaschine erlernen. Kursinhalte sind u. a. das richtige Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, die Auswahl des passenden Garns und der Nadeln wie auch die Wartung und Pflege der Maschine. An Nähproben werden die häufigsten Sticharten sowie der Umgang mit dem Normalzubehör geübt. Dabei stehen Nähtechniken für die Reparatur an Kleidungsstücken im Vordergrund, wie z. B. Reißverschlüsse einnähen, Knöpfe annähen und Stopfen.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine mit Zubehör, Bedienungsanleitung, Stoffreste verschiedener Qualität, Stecknadeln, Schere.*

1 x | 8 UE | 30 €

## 19H 1739

Sa, 19.10., 9.00 – 15.30 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

#### Meine Nähmaschine kann noch mehr! Dekostiche / Funktionen

Im Kurs werden Nähtechniken für dekorative Zwecke wie Applizieren, Biesen und Paspel nähen, Kräuseln, Hohlraum bis zum Freihandsticken und Quilten gezeigt und geübt.

Vorschläge zum Einsatz der Zier- und Patchworkstiche Ihrer Nähmaschine gehören ebenso dazu wie Hinweise zu Ihrem bisher nicht genutztem Zubehör und möglichem Neukauf.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

*Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Bedienungsanleitung, Zubehör einschl. aller Nähfüße, Stecknadeln, Schere, Zwillingnadel 1 – 2 mm Abstand.*

1 x | 8 UE | 30 €

## 19H 1740

Sa, 01.02., 9.00 – 15.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

#### Elastische Stoffe mit der Nähmaschine nähen

Egal, ob Änderungen und Reparaturen an gekaufter Kleidung vorgenommen werden sollen oder selbst geschneidert wird, elastische Stoffe machen häufig Probleme bei der Verarbeitung an der Nähmaschine. Im Kurs werden an praktischen Beispielen Kniffe und Tricks gezeigt, wie ohne den Erwerb einer Overlockmaschine gute Ergebnisse erreicht werden können. Nähkenntnisse sind erforderlich.

*Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Zubehör, Bedienungsanleitung, Overlocknäfuß (wenn möglich), Stecknadeln, Schere, Zwillingnadel Nadelstärke 75 (Stretch) 4 mm Abstand oder geringer, elastische Stoffe und „Problemfälle“*

2 x | 8 UE | 30 €

## 19H 1741

Do, 27.02. + 05.03., 18.00 – 21.00 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

#### Erste Schritte mit der Overlock-Nähmaschine

Sie besitzen eine Overlockmaschine, haben sich aber noch nicht daran getraut oder waren mit dem Ergebnis unzufrieden?

Im Kurs wird das Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, das Ausprobieren der ver-

schiedenen Nähte bis zum Rollsaum vermittelt, sodass Sie Ihre Overlocknähmaschine selbstständig nutzen können.

Nähkenntnisse mit der Nähmaschine sind hilfreich.

*Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine inkl. Zubehör- und Bedienungsanleitung, Nähgarn, Probestoffe, Schere.*

1 x | 8 UE | 30 €

## 19H 1742

Sa, 16.11., 9.00 – 15.30 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

#### Kleidung mit der Overlock-Nähmaschine nähen

Der Kurs richtet sich an Interessierte, die eine Overlockmaschine besitzen und bereits erste Nähversuche absolviert haben. Anhand des Zuschnitts und Nähens eines einfachen Kleidungsstücks sollen – ganz nebenbei – die Fähigkeiten an der Overlock erweitert werden.

Der Umgang mit der Nähmaschine wird vorausgesetzt.

*Bitte mitbringen: Overlockmaschine inkl. Zubehör, Bedienungsanleitung, Jerseystoff und Materialien entsprechend Schnitt, Nähgarn, große und kleine Schere, Maßband, Stecknadeln.*

2 x | 12 UE | 45 €

## 19H 1743

Sa, 25.01., 09.00 – 15.30 Uhr  
So, 26.01., 09.00 – 12.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

#### Nähkurs für Anfänger

Sie wollten schon immer mal etwas nähen, wussten aber nicht, wie Sie anfangen oder die einzelnen Schnittteile auf den Stoff legen müssen? Oder haben Sie bereits zu nähen begonnen, kamen aber mit Ihrer Nähmaschine nicht weiter? Im Rahmen des Kurses wird ein von Ihnen vorgeschlagenes Nähprojekt wie zum Beispiel ein Rock, eine Tasche oder ein Kissen bezug gemeinsam hergestellt.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: einfacher Schnitt, Stoff und Materialien laut Anleitung, Näh- und Heftgarn, Schere, Schneiderkopierpapier, Kopierädchen, Schneiderkreide und Stecknadeln.*

4 x | 16 UE | 60 €

## 19H 1744

Mi, 18.09. – 09.10.,  
18.30 – 21.30 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Susann-Helen Krohner,  
Dipl.-Modedesignerin  
/ Dipl.-Bühnen- und  
Kostümbildnerin



#### Nähen ganz einfach und kreativ

Während dieses Kurses können Interessierte die Grundlagen im Umgang mit Nähmaschine und Schnittmustern sowie verschiedenen Materialien und grundlegenden Verarbeitungstechniken erlernen. Im Kurs können Sie je nach Interesse Accessoires (Taschen, Schals), Wohnaccessoires (Kissen, Vorhänge) oder einfache Kleidungsstücke nähen. Zudem besteht die Möglichkeit, vorhandene Kleidung zu verändern und fantasievolle eigene Kreationen zu erstellen.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: leichter Schnitt, Stoff und die Materialien, die in der Anleitung stehen, große und kleine Schere, Maßband und Handmaß, Stecknadeln, Schneiderkreide, Bleistift, Schneiderkopierpapier und Kopierädchen. Weitere Utensilien werden im Kurs bekanntgegeben.*

4 x | 20 UE | 74 €

## 19H 1745

Fr, 08.11. – 29.11., 17.30 – 21.15 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

## 19H 1746

Fr, 06.03. – 03.04., 17.30 – 21.15 Uhr  
VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

#### Neustart oder Auffrischung Nähen für Anfänger

Im Kurs werden die Teilnehmer am Samstag Schritt für Schritt mit Grundbegriffen des Nähens sowie der Bedienung der Nähmaschine vertraut gemacht. Erste Nähversuche und Nähübungen an den VHS-Nähmaschinen bilden die Grundlage für eigene selbstständige Projekte am folgenden Kurstag.

So können Sie bunte Tragetaschen, lustige Utensilienkörbe, Kissenbezüge, Platzdeckchen, Buchhüllen oder Kleiderhüllen mit Zubehör-Organizer nach speziell ausgearbeiteten Anfänger-Nähanleitungen ausprobieren. Hinweise für Änderungs- und Ausbesserungsarbeiten sowie Möglichkeiten der optimalen Anwendung der eigenen Nähmaschine werden angesprochen. Gern kann an der eigenen Nähmaschine genäht werden. Stoffe für die ersten Nähversuche können mitgebracht oder im Kurs erworben werden.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: Bleistift, Schneiderkreide, Stoffschere, Stecknadeln, Maßband, Nähgarne, Heftgarn, Handnähnaedel, feste Stoffe (kein Stretch) und 5 € für Kopien und Übungsmaterialien.*

2 x | 16 UE | 60 €

## 19H 1747

Sa + So, 28. + 29.09., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kathrin Christoph, Dipl.-Ing. für Bekleidungstechnik

## 19H 1748

Sa + So, 11.01. + 12.01., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kathrin Christoph, Dipl.-Ing. für Bekleidungstechnik

## Nähen (Crashkurs)

Sie finden nie das passende Kleidungsstück in den Geschäften? Dieser Kurs vermittelt Neueinsteigern Spaß am Nähen und fördert die eigene Kreativität zur Gestaltung einer individuellen Kleidermode. Nach einem Einführungsabend über Stoff und Schnitt, Maßnahmen und Zuschneiden ist das Wochenende ganz dem Nähen gewidmet. An dessen Ende steht ein eigenes Kleidungsstück.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: Bleistift, Kreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Stoff, Schnitt, Schreibeutensilien.*

## 19H 1749

3 x | 21 UE | 78 €

Di, 29.10., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 02.11. + 03.11., 09.00 – 16.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Monika Hausmann, Schneidermeisterin

## 19H 1750

3 x | 21 UE | 78 €

Di, 03.03., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 07.03. + 08.03., 09.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Monika Hausmann, Schneidermeisterin

## Selbst genäht!

Modische Bekleidung nach eigener Wahl wird in diesem Nähkurs durch gut passende Schnitte und Nähtechniken umgesetzt und gestaltet. Unter professioneller Anleitung können Sie Ihr neues Lieblingsstück nähen. Für Anfänger werden die Grundkenntnisse des Nähens schrittweise erläutert und Fortgeschrittene können sich an schwierigere Schnitte wagen. Fragen zur Schnitt- und Stoffwahl können am ersten Abend mit der Kursleiterin besprochen werden. Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: Schnitt, Schneiderkopierpapier und Kopierädchen, Maßband und Handmaß, Stoff und die Materialien, die in der Anleitung stehen, Stecknadeln, Kreide, Stifte, Papierschere, Stoffschere.*

3 x | 21 UE | 78 €

## 19H 1751

Mi, 27.11., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 30.11. + 01.12., 09.00 – 16.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

## 19H 1752

Mi, 05.02., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 08.02. + 09.02., 09.00 – 16.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

## Modische Kleidung selbst gemacht

Wer Spaß daran hat, sich seine Kleidung selbst zu nähen, kann in diesem Kurs das Notwendige erlernen: Maßnahmen, Zuschneiden, Nähen und Applizieren. Informationen über Modetrends und Stofftendenzen, Empfehlungen für den Stoffkauf und die Nähutensilien gehören ebenso zum Angebot dieses Kurses wie Hilfestellungen bei der praktischen Ausführung der Arbeiten. Mit Tipps für eine zeitsparende Verarbeitungstechnik gelangt jeder Kursteilnehmer rasch zum Erfolg.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

*Bitte mitbringen: Bleistift, Kreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Stoff, Schnitt, Schnittpapier (Seidenpapier).*

4 x | 20 UE | 74 €

## 19H 1754

Di, 12.11. – 03.12., 17.30 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Angelika Reinsch, Damenmaßschneiderin

## Einfach nur Nähen und Zeit für mich

Nähen macht Ihnen Spaß, aber im Alltag fehlt Ihnen meist die Zeit? In diesem Kurs können Sie sich die Zeit für Ihr Nähprojekt nehmen und einen Tag lang in Ruhe, in netter Runde einfach nur nähen. Unter professioneller Anleitung können Sie hier Ihre Näharbeiten fertigstellen oder etwas Neues ausprobieren.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

*Bitte mitbringen: Stoff, Kopierpapier, Schere, Stecknadeln, Nähgarn.*

1 x | 6 UE | 23 €

## 19H 1755

Sa, 09.11., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susann-Helen Krohner, Dipl.-Modedesignerin / Dipl.-Bühnen- und Kostümbildnerin

## Vintage-Nähkurs: Mode der 20er Jahre

Aufbruchsstimmung und Experimentierfreude prägten den

Zeitgeist der 1920er

Jahre. Dies spiegelte sich auch in

der Mode wider.

Die Kleider wurden

kürzer, ihre Schnitte

schlichter und geradliniger – der androgyne

Schick galt als

sexy und feminin und

war Ausdruck eines neuen

Selbstbewusstseins. In

diesem Kurs haben Sie die

Möglichkeit, sich auf Basis eines

Grundschnittes, der individuell verändert

werden kann, ein Kleid oder (für Fortgeschrittene)

eine Hose im Stil jener Zeit unter Anleitung zu

nähen. Auch eigene Schnitte können im Kurs

umgesetzt werden. Der erste Kursabend bietet

einen Einblick in die Kostümgeschichte der



Foto: Pixabay

1920er Jahre und dient der Vorbesprechung zu Stoff, Schnitt und Materialien.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

*Bitte mitbringen: Stoffschere, Stecknadeln, Schneiderkreide, großes Geodreieck, Garn, Stoff, Futterstoff, ggf. Schnitt.*

5 x | 18 UE | 73 €

## 19H 1756

Do, 09.01., 18.30 – 20.00 Uhr

Do, 16.01. – 06.02., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Neele Löning, Dipl.-Designer (FH) Kostümgestalter

## Upcycling – aus alt mach neu

Beim Upcycling können einzigartige Unikate aus gebrauchten Gegenständen entstehen. Dies ist nicht nur ein umweltgerechter Umgang mit Bekleidung, sondern eröffnet vollkommen neue individuelle Perspektiven, die im Kurs vorgestellt und erprobt werden. Dabei können etwa aus langgeliebten Jeans Taschen, aus Pullis verschiedene Mützen oder aus Röcken neue Oberteile entstehen – die Möglichkeiten sind grenzenlos! Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: alte ausrangierte Kleidung, Stoffreste, entsprechendes Nähgarn, Steck- und Nähnaedel, Maßband und Schere. Weitere Utensilien können im Kurs gegen einen Aufpreis erworben werden.*

3 x | 12 UE | 45 €

## 19H 1757

Mi, 15.01. – 29.01., 18.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susann-Helen Krohner, Dipl.-Modedesignerin / Dipl.-Bühnen- und Kostümbildnerin

## Taschen machen glücklich und Nähen auch

... worauf also warten? Ob Shopper, Handtasche, Turnbeutel, Laptop- oder Kosmetiktasche – im Kurs können Sie Ihr Wunschmodell nähen und dabei Ihre Nähkenntnisse erweitern. Dabei kann nach Vorlagen der Dozentin oder eigenen Schnittmustern gearbeitet werden. Der erste Termin dient der Vorbesprechung zu Schnitt, Stoff und benötigten Materialien.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

*Bitte mitbringen: ggf. Schnitt, Stoff und Materialien laut Anleitung, Näh- und Heftgarn, Schere,*

Schneiderkopierpapier, Kopierädchen, Schneidkreide und Stecknadeln.

2 x | 10 UE | 38 €

**19H 1758**

Mi, 11.03., 18.30 – 20.00 Uhr

Sa, 14.03., 09.30 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Susann-Helen Krohner, Dipl.-Modedesignerin / Dipl.-Bühnen- und Kostümbildnerin

## Anfertigung eines Mustertuchs – Schritt für Schritt von der Idee bis zum fertigen Produkt

Ein Mustertuch zeigt Ihnen Schritt für Schritt die Fertigung z. B. verschiedener Taschen, Knopflöcher, Ausschnittverarbeitungen u. v. m. Im Kurs wird ein Mustertuch erstellt, sodass Sie später in der Lage sind, die einzelnen Schritte selbständig auszuführen.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Maßband, Stecknadeln, Schere, Lineal, Kreide und 7 € für Material.

1 x | 10 UE | 38 €

**19H 1759**

Sa, 23.11., 9.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Monika Hausmann, Schneidermeisterin

## Schnittkonstruktion „Rock“ Ein Schnitt nach Maß

In diesem Kurs entwerfen Sie einen Grundschnitt für einen geraden Rock, der passgenau auf Ihre Figur abgestimmt ist. Durch kleine Variationen (werden ausprobiert) haben Sie vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Packpapier, großer Winkel, langes Lineal, Maßband, Kopierädchen, Bleistift, Radiergummi, Schere, Klebeband, ein Buntstift und Taschenrechner.

1 x | 5 UE | 19 €

**19H 1760**

Mi, 05.02., 17.30 – 21.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Regine Schreier, Damenschneidermeisterin

## Das kleine und große Bügel-ABC

Das Bügeln von Hemden, Blusen und Co. gehört nicht unbedingt zu den Highlights der Hausarbeit. Der Kurs vermittelt praktische Fertigkeiten, um z. B. Hemd oder Bluse wieder „glatt zu kriegen“. Eine kleine Stofflehre, etwas Bügeleisenkunde, die Handhabung von Gerät und Hilfsmitteln gehören ebenfalls dazu.

Bitte mitbringen: Bügelwäsche, ca. fünf Kleidungsstücke.

1 x | 3 UE | 12 €

**19H 1761**

Di, 04.02., 18.30 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katrin Tietze, Damenmaßschneiderin

## Dekoratives Gestalten und Floristik

### Dekoratives Gestalten

#### Origami – Festliche Dekoration

Origami, die japanische Kunst, Papier zu falten, bietet eine Menge toller Möglichkeiten, weihnachtliche Dekorationen selbst herzustellen. In diesem Kurs erlernen Sie die Faltechnik und bekommen viele schöne Anregungen für festlichen Schmuck, seien es Schneeflocken, Sterne oder Bäumchen. Übrigens auch als Geschenk hervorragend geeignet!

Bitte mitbringen: kleine Schere, Materialkosten ca. 3 € je nach Verbrauch.

1 x | 3 UE | 8,50 €

**19H 2930**

Do, 28.11., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Gisela Bergmann, Pädagogin

#### Origami – Papierfaltkunst im Advent

Mit dem Advent beginnt die Zeit der Besinnlichkeit, Gemütlichkeit und der kleinen Gesten. Was könnte also schöner sein, als selbst kleine Geschenke, hübsche Verpackungen oder auch individuelle Dekorationen zu fertigen? In diesem Kurs erlernen Sie Schritt für Schritt das Papierfalten nach japanischer Tradition, neuinterpretiert für besondere Anlässe.

Bitte mitbringen: kleine Schere, Materialkosten ca. 3 € je nach Verbrauch.

1 x | 3 UE | 8,50 €

**19H 2931**

Do, 05.12., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Gisela Bergmann, Pädagogin

#### Origami – Japanische Faltkunst in der Vorweihnachtszeit

Die alte japanische Tradition, aus Papier kleine Kunstwerke zu falten, wirkt auf den ersten Blick vielleicht kompliziert – aber mit der richtigen Anleitung können auch Anfänger wunderbare Schachteln, Engel oder Bäumchen falten. Gerade zu Weihnachten bieten sich die raffinierten Objekte hervorragend zur Dekoration oder zum Verschenken an. Denn was könnte schöner sein als etwas Selbstgemachtes, das von Herzen kommt?

Bitte mitbringen: kleine Schere, Materialkosten ca. 3 €.

1 x | 2 UE | 8,50 €

 **19H 2932**

Di, 03.12., 18.30 – 20.00 Uhr

Stadtteilbibliothek Weixdorf, Hohenbusch-Markt 1

Eva Zinner, Kreativgestalterin

#### Quilling-Schneeflocken – eine zarte Versuchung aus Papier

Quilling ist eine bezaubernde Gestaltungstechnik, bei der Papierstreifen gerollt und zu filigranen Gebilden geformt werden. Als perfektes vorweihnachtliches Objekt bieten sich dabei grazile Schneeflocken an, die Sie an den Baum hängen, an ein Geschenk oder als Schmuck auf die Weihnachtskarten dekorieren können. Keine Scheu, der Kurs ist auch für Einsteiger geeignet! Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 10 €

**19H 2933**

Fr, 13.12., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

#### Pouring – Alles fließt!

In diesem Kurs erlernen Sie das experimentelle Arbeiten mit Pouring-Medium und Acrylfarben. Sie werden überrascht sein, welche tollen und spontanen Ergebnisse Sie damit erzielen kön-

nen! Ein spannender Kurs, der auch für Einsteiger geeignet ist.

Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 11,50 €

**19H 2940**

Do, 24.10., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

#### Marmorieren – alte Technik neu erlebt

Das Marmorieren gehört zu den ältesten Kunsttechniken überhaupt – dabei ist es mit ein paar gekonnten Handgriffen auch wunderbar selbst zu gestalten.

In diesem Kurs lernen Sie zunächst, wie das Marmorieren auf Papier, Pappe und sogar Kunststoff funktioniert. So können Sie individuelle Papiere oder gar Schmuckstücke fertigen. In einem zweiten Schritt werden die marmorierten Stücke praktisch verwendet: als Buchdeckel, um Schachteln zu dekorieren oder persönliche Weihnachtskarten zu erstellen. Lassen Sie sich überraschen, wie vielfältig die Einsatzmöglichkeiten sind!

Bitte mitbringen: Marmorierfarben (so vorhanden), Leimstift, evtl. Applikationen und Schachteln nach Wunsch, weitere Absprachen im Kurs. Zusätzliche Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten (ca. 7-10 €).

2 x | 8 UE | 27 €

**19H 2941**

Sa, 23.11.+30.11., 11.00 – 14.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Ilkay Yigit, Kreativgestalterin



Bitte melden Sie sich rechtzeitig (bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn) an. So vermeiden Sie die Enttäuschung, dass der Kurs schon ausgebucht ist bzw. wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt wurde.



## Weihnachtliche Miniwelten – Wundervolle Geschenk- und Dekorationsideen

Das ist der Kreativtrend 2019! Sie gestalten unter Anleitung kleine Miniaturwelten, die zum einen als Dekoration, zum anderen auch als Geschenkidee für Gutscheine genutzt werden können. In hübschen Rahmen oder dekorativen Gläsern gestalten Sie eigene kleine Landschaften – von weihnachtlich bis winterlich.

Die unglaubliche Fantasie und das Spiel mit den Materialien werden Sie begeistern!

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 10 €

### 19H 2942

Mo, 18.11.,  
16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“,  
Altmarktgalerie 1. OG  
Manuela Schwenke,  
Kreativgestalterin

## Zaubersterne aus Papier – Lichterglanz zu Weihnachten

Große und kleine Weihnachtssterne aus Papier sind ein traumhafter Schmuck für jede Wohnung – und das nicht nur zu Weihnachten! In diesem Kurs lernen Sie, wie man überraschend einfach aus Papiertüten und mithilfe von Schablonen verblüffend filigrane Sterne herstellt. Der besondere Clou: Wenn Sie mögen, können Sie die Sterne auch mit Lichterketten weihnachtlich beleuchten.

*Bitte mitbringen: Bleistift, Bastelschere.*

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten (ca. 10-15 €, mit Lichterkette weitere 4 €).*

1 x | 3 UE | 10 €

### 19H 2943

Mo, 25.11., 18.00 – 20.15 Uhr  
VHS, Annenstr. 10  
Jean Ebert, Kreativgestalterin

## Gläser, Gefäße und Bilder im Hundertwasser-Stil

Die bunten, mal abstrakten, mal surrealen Kunstwerke von Friedensreich Hundertwasser sind nicht nur berühmt, sie strahlen auch

eine unbändige Lebensfreude aus. Der Stil eignet sich aber auch hervorragend, um selbst kreativ zu werden. In diesem Kurs werden Sie zunächst auf die Techniken und die wichtigen Gestaltungsmerkmale von Hundertwasser eingestimmt. Dann werden Sie Ihr eigener „Baumeister“ können eigene kleine Kunstobjekte, wie Gläser oder Bilder gestalten und in den freien Formen und fröhlichen Farben schwelgen.

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 10 €

### 19H 2944

Di, 03.12., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG  
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

## Leuchtende Weihnachtsbastelei im Advent

Mit der richtigen Beleuchtung schaffen Sie Stimmung und eine weihnachtliche Atmosphäre. Unter fachkundiger Anleitung gestalten Sie in diesem Kurs mit Licht: Stellen Sie beispielsweise eine beleuchtete Riesendesignerkugel als Blickfang für Ihr Wohnzimmer her, schaffen Sie elegante Tischdekorationen mit Lichtern oder kreieren Sie eine beleuchtete Weihnachtskarte für Ihre Lieben!

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 11,50 €

### 19H 2945

Fr, 06.12., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG  
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

## Floristik

### Grundlagen der Floristik – Sträuße binden lernen

Herrliche Blumensträuße selber arrangieren? In diesem Kurs werden locker-luftige, aber auch eng gebundene Sträuße mit den typischen Schnittblumen der Saison gefertigt. Dabei kann der Strauß in ein Gerüst aus Naturmaterialien, Draht oder einfach nur mit viel Grün gebunden werden. Weitere dekorative Elemente wie Perlen, Draht, Bänder oder auch getrocknete Materialien können in den Strauß nach Ihrem persönlichen Belieben eingearbeitet werden.

*Bitte mitbringen: Materialkosten ab 25 €*

1 x | 3 UE | 14 €

### 19H 2960

Di, 08.10., 19.00 – 21.15 Uhr

Atelier Blumenfee, Hintereingang, Zschertnitzer Str. 39  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

## Bunte Herbststräuße – Farbenpracht für die Sinne

Der Goldene Herbst steht vor der Tür: Gerade die rechte Zeit, um mit saisonalen Blumenarrangements Farbe ins Haus zu bringen! In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie mit den typischen Herbstblumen wie beispielsweise Astern, Chrysanthenen und buntem Trockenmaterial herrliche Sträuße binden. Dazu können auch weitere dekorative Elemente wie Perlen, Draht und schöne Bänder in die Sträuße eingebracht werden – für Ihren individuellen Blickfang daheim.

*Bitte mitbringen: Materialkosten ab 25 €*

1 x | 3 UE | 14 €

### 19H 2961

Di, 08.10., 16.00 – 18.15 Uhr

Atelier Blumenfee, Hintereingang, Zschertnitzer Str. 39  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

## Weihnachtsfloristik

Mit Weihnachten zieht die Gemütlichkeit ins Haus! Aus Ästen, Wurzeln, Früchten, Hülsen und Grünmaterial werden in diesem Kurs wunderbare Weihnachtsgestecke oder -sträuße hergestellt. Aber auch Kränze, Gefäße oder beleuchtete Gläser können mit den praktischen Tipps der Floristin zu einer festlichen Deko für die Weihnachtstage gestaltet werden.

*Bitte mitbringen: Materialkosten ab 15 €*

### 19H 29621

1 x | 4 UE | 14 €

Di, 26.11., 10.00 – 13.00 Uhr

StudentenwerksForum, Schnorrstr. 10  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

### 19H 29622

1 x | 4 UE | 14 €

Mi, 27.11., 16.00 – 19.00 Uhr

StudentenwerksForum, Schnorrstr. 10  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

### 19H 29623

1 x | 4 UE | 14 €

Mi, 27.11., 19.00 – 22.00 Uhr

StudentenwerksForum, Schnorrstr. 10  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

## Weihnachtskränze in vielen Variationen

Die Weihnachtszeit naht – absolut im Trend sind jetzt saisonale Kränze, von traditionell bis verspielt, von festlich bis außergewöhnlich. Dabei arbeiten Sie in diesem Kurs rustikal mit exotischer Trockenfloristik, verzieren den Kranz mit edlen Bändern oder schmücken ihn mit kuscheligem Filz. Schaffen Sie sich so Ihren ganz individuellen weihnachtlichen Blickfang!

*Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

1 x | 4 UE | 11,50 €

### 19H 2963

Do, 14.11., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG  
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

## Frühlingssträuße – Zauberhaft ins Frühjahr

Noch dauert es zwar eine Weile, bis es draußen wieder grünt, aber mit einem schönen Strauß aus bunten Blumen können Sie bereits jetzt den Frühling ins Haus holen. Lernen Sie, wie man mit typischen Schnittblumen wie Narzissen, Hyazinthen oder auch Tulpen sowie mit verschiedenen Naturmaterialien und Blattgrün herrliche Sträuße bindet. Außerdem zeigt Ihnen die Kursleiterin, wie Sie mit zusätzlichen dekorativen Elementen, etwa Bändern, Drähten oder Schleifen besonderen Pep in Ihre persönliche Kreation bringen.

*Bitte mitbringen: Materialkosten ab 25 €*

1 x | 3 UE | 14 €

### 19H 2965

Di, 28.01., 16.00 – 18.15 Uhr

Atelier Blumenfee, Hintereingang, Zschertnitzer Str. 39  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

## Vintagegestecke – new retro style

Vintage ist derzeit voll im Trend und die Wiederaufnahme alter Designs findet sich auch in der Floristik. Lernen Sie in diesem Abendworkshop, verspielte Sträuße in Pastelltönen zu binden: Arbeiten Sie beispielsweise mit weißem oder rosa Schleierkraut, englischen gefüllten Edelrosen, Polyanthosen oder sogar Kamillenblüten. Kurz geschnitten und in passenden Vintagegläsern oder -flaschen präsentiert, die mit Spitze und Band geschmückt werden, geben die Blumen einen tollen Hingucker im Retrostil!

## Dekoratives Gestalten und Floristik

Bitte mitbringen: Materialkosten ab 25 €

1 x | 3 UE | 14 €

### 19H 2966

Di, 28.01., 19.00 – 21.15 Uhr

Atelier Blumenfee, Hintereingang, Zschertnitzer Str. 39  
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

### Ikebana – japanische Blumensteckkunst

Die japanische Tradition des IKEBANA oder auch KADO, der Blumenweg, besteht aus Stunden des Gestaltens. IKEBANA ist auch eine Form der Meditation, es zeigt Wege auf, Freude und zu sich selbst zu finden. In Stille und Konzentration erschaffen Sie kreative, individuelle Arrangements mit natürlichen Materialien, wie Blumen, Zweigen, Ästen, Rinde und Wurzeln, mit dem Ziel, eine feine Eleganz des Unvollkommenen zu erreichen. Haikus, alte japanischen Gedichte, und meditative Texte begleiten den Gestaltungsvorgang. Dabei entstehen jeweils moderne, klassische und freie Gestecke.

Bitte mitbringen:

Gartenschere, kleines Messer, Stifte (auch Buntstifte), weißes Papier, Geschir- oder Handtuch, Fotoapparat; Entgelt ca. 15 € für Blumen/ Material.

### 19H 2970

1 x | 7 UE | 42 €

Sa, 30.11., 10.00 – 15.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Kerstin Anke-Ulbrich, Ikebana-Künstlerin

### 19H 2971

1 x | 7 UE | 42 €

Sa, 18.01., 10.00 – 15.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1  
Kerstin Anke-Ulbrich, Ikebana-Künstlerin



Foto © Kerstin Anke-Ulbrich

**vhs** Volkshochschule  
Dresden e.V.

Ob Weihnachten oder Geburtstag oder ...  
Anlässe gibt es immer!

Wie wäre es mit einem

# Gutschein

für einen Kurs der Volkshochschule Dresden?

**Wir beraten Sie gern!**

Volkshochschule Dresden e.V.  
„Prof. Victor Klemperer“  
Annenstraße 10  
01067 Dresden

Tel.: 0351 254 40 0  
Fax: 0351 254 40 25  
post@vhs-dresden.de  
www.vhs-dresden.de